# عنوان مقاله

نویسندۀ اول\*1، نویسندۀ دوم2، نویسندۀ سوم3،نویسندۀ چهارم4

1 گروه، دانشکده، دانشگاه/ پژوهشگاه/ مؤسسه ، شهر، کشور

2 گروه، دانشکده، دانشگاه/ پژوهشگاه/ مؤسسه ، شهر، کشور

3 گروه، دانشکده، دانشگاه/ پژوهشگاه/ مؤسسه ، شهر، کشور

4 گروه، دانشکده، دانشگاه/ پژوهشگاه/ مؤسسه ، شهر، کشور

\*Email:

(رایانامه تنها برای نویسنده مسئول الزامی بوده و بهتر است ایمیل دانشگاهی و سازمانی باشد.)

(نویسنده مسئول با درج علامت ستاره در انتهای نام آن مشخص گردد.)

چکیده

 حداقل 250 و حداکثر 500 کلمه­ شامل طرح مسئله، هدف، روش تحقيق، يافته‌ها و بحث و نتايج است. رعایت موارد زیر دارای اهمیت است: موضوع چیست؟ چرا موضوع مهم است؟ با چه هدفی دقیقاً چه اقدامی انجام داده­اید؟ چگونه این فعالیت را انجام داده­اید؟ روش­ها و تجهیزات مورد استفاده چه بوده است؟ نتایج چه چیزی را نشان می­دهند؟ اساسی‌ترین یا بنیادی‌ترین یافته شما برای درک بهتر موضوع چیست؟

قوانین معمول از جمله عدم ارجاع به منابع، تصاویر و غیره یا عدم استفاده از پی‌نوشت در متن چکیده بایستی رعایت شوند. متن چکیده در یک پاراگراف نوشته شود.

کلیدواژگان: شامل 3 تا 5 واژۀ کلیدی هستند که با ویرگول از یکدیگر جدا شده‌اند.

Title of Article

First Author[[1]](#footnote-1), Second Author2, Third Author3

1 Department, University/ Institute/ company name, City, Country

2 Department, University or Company name, City, Country

3………..

Abstract

چكیدۀ انگلیسی در انتهای مقاله قرار گیرد. چكیدۀ مفصل لاتین بایستی دویست تا پانصد کلمه باشد که در واقع خلاصه‌ای از کلیۀ محتوای مقاله در 4 بخش 1) مسئله2) روش شناسی و مواد/ داده ها 3) نتیجه است.

**Keywords:** Keyword one, keyword two, keyword three, keyword four, keyword five.

مقدمه

(شامل معرفی موضوع پژوهش، طرح مسئله و سئوالات و فرضیات و مبانی نظری و نظریات و تئوری هایی که مبنای بحث و تحلیل و تفسیر پژوهش هستند.)

پیشینه

روش شناسی و مواد / داده ها

بحث/ تحلیل

تفسیر و نتیجه

تشکر و قدردانی(اختیاری)

1. در این بخش از ‌راهنمایی و کمک‌های دیگران به‌طور خلاصه سپاسگزاری ‌گردد.

2. همچنین چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله دانشگاهی باشد عنوان طرح پژوهشی یا رساله و سازمان وابسته به‌صورت دقیق در این بخش درج ­گردد.

3. عنوان گرنت های پژوهشی و یا حمایت­های مالی سازمان های مربوطه حتما ذکر گردد.

مراجع

شیوه ارجاع دهی در متن و چیدمان منابع پایانی به سبک APA است. لطفاً از به کار بردن خط فاصله، شماره و غیره خودداری نموده و منابع را به ترتیب شماره در انتهای مقاله ثبت نمایید.

|  |
| --- |
| ****فرمت و اندازه­ها**** |
| * حداکثر تعداد صفحات مقاله برای رویداد 15 صفحه A4 است اما در مواردی همچون مقاله­های مروری، با صلاحدید دبیر علمی تعداد صفحات تا 25 نیز قابل افزایش است.
* لطفاً تمامی متن به‌صورت تنظیم (Justify) هم­تراز و تراز بندی شود که به يكسان­سازى حاشيه­هاى چپ و راست خطوط يك ستون و يا يك صفحه به‌طور عمودی گفته می­شود.
* متن مقاله در اندازه كاغذ A4 (212×297 ميلي‌متر) گنجانده شود. حاشیه‌ها استاندارد نرم‌افزار word از هر طرف (cm54/2) باشد.
* معادل واژگان لاتین بلافاصله در درون پرانتز بعد از کلمه آورده شود تنها در موارد خاص و به تعداد محدود از پی‌نوشت در انتهای مقاله استفاده گردد.
 |
| **نوع و اندازه فونت­ها** |
|

|  |
| --- |
| **جدول فونت‌های مورد استفاده** |
| موقعيت استفاده | اندازه قلم | نام قلم |
| عنوان مقالات فارسی | 16 | B Mitra-bold  |
| عنوان مقالات لاتین | 22 | Garamond |
| اسامی نویسندگان | 13 | B Mitra--bold |
|  نام دانشگاه يا مؤسسه برای نویسندگان | 12 | B Mitra |
| متن فارسی (شامل چکیده و تمامی بخش‌های مقاله)  | 13 | B Mitra |
| عناوين جدول‌ها و متن جدول و اشكال و نمودارها به فارسی | 11 | B Mitra |
| عناوين جدول‌ها و متن جدول و اشكال و نمودارها به لاتین | 9 | Garamond |
| كلمات كليدي | 13 | B Mitra-bold  |
| عناوینِ بخش­ها و زیر بخش­ها | 13 | B Mitra-bold  |
| موارد لاتین مقاله (معادل­ها، منابع درون‌متن و انتهای مقاله، چکیده و کلید واژگان) | 11 | Garamond |
| پی‌نوشت‌ها | 12 | B Mitra |
| منابع  | 11 | Garamond |

 |
|  |
| **اجزا تصویری مقالات** |
| شکل­ها و جدول‌ها |
| کلیه موارد ازجمله نقشه، تصویر، ترسیم، طرح، گراور، عکس، نمودار و غیره با لفظ "شکل" و جداول با لفظ "جدول" به ترتیب شماره‌گذاری و در جای مناسب داخل متن آورده شوند. مثال: (شکل 1)، (جدول 1).به تمامی جداول و اشکال در محل مقتضی در متن اشاره شود و بلافاصله بعد از اشاره در نزدیک‌ترین فاصله خود شکل و یا جدول آورده شود. مجموع تعداد اشکال و جداول نبایستی بیش از 20 عدد باشد.شکل­ها دارای کادر خطی سیاه رنگ ساده (bolder) با اندازه pt 4/3 باشند.عکس­ها تمام‌رنگی انتخاب شوند اما وجود تصاویر سیاه ‌و سفید با کیفیت نیز ایرادی ندارد.شكل‌ها می‌بایستی داراي كيفيت dpi 300 باشند و از قرار دادن شکل‌هایی با وضوح و كيفيت پایین خودداري شود.در تمامی مقالات پژوهشی و اصیل جداول و دیگر اجزا تصویری به‌صورت پیش‌فرض مربوط به نویسندگان است که در این صورت نیازی به ارجاع به نگارندگان نیست؛ اگر نیازی به ارجاع به دیگران بود همانند ارجاعات درون‌متنی عمل گردد.جداول نباید به‌صورت تصویر-image باشند.در صورت پذیرش مقاله، بایستی کلیه تصاویر (نقشه، عکس، طراحی و گراف­ها) با کیفیت حداقل dpi300 در سامانه رویداد بارگذاری شوند. |
| شکل­ها و جدول­ها |
|  در این بخش به نحوه ارائه ی شکل­ها و جدول­ها در متن مقاله اشاره می­شود.شکل‌ها و جدول­هاعنوان‌ هر شکل‌ را زير آن و عنوان‌ هر جدول‌ را بالاي‌ آن مطابق با نمونه­های زیر قرار دهيد (با فونت بي‌نازنين pt 10 و عناوین " شکل‌ 1 " و " جدول 1" به صورت bold ). به طور نمونه شکل‌ 1 و جدول 1 را ملاحظه نمایید. شكل 1: مثالي از يك شكل (فونت بي میترا pt 11)جدول 1: مثالي از يك جدول (فونت بي میترا pt 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان | عنوان | عنوان | عنوان |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |
| **نحوه ارجاع به مراجع** |
| روش ارجاع دهی در رویداد، **APA** است.استناد درون‌متنیبرای استناد­دهی درون‌متنی به‌تمامی منابع از قبیل کتاب، مجله، نشریات دولتی، پایان‌نامه‌ها، و دیگر منابع از روش APA استفاده شود.نشانی های اینترنتی به صورت URL به ترتیب حضور در متن شماره گذاری شده و در فهرست، پس از منابع مکتوب با درج شماره، نشانی کامل صفحه ی مورد استفاده و تاریخ مراجعه به آن ذکر شود.استناد پایان متنیمثال: کتاب:چیت ساز، محمدرضا. (1391). تاریخ پوشاک ایرانیان: از ابتداى اسلام تا حمله مغول. تهران: سمت.مقاله: خیرالهی ازناوله، مژگان؛ بنی اردلان، اسماعیل. (1397). تبیین ویژگی‌های نقش‌مایۀ بته با توجه به نظریات و آراء پژوهشگران در باب اصل و منشأ آن در هنر اسلامی و نقدی بر نظرگاه درخت سرو به عنوان منشأ این نقش. فصلنامه نگره 13(47)، 62-81. doi: 10.22070/negareh.2018.2822.17671نشانی های اینترنتی: URL1: <https://iranmode.farhang.gov.ir/fa/digital/festintro/fajre10> (access date:2023/12/02)\* در داخل متن برای اشاره به منبعی با بیش از2 نویسنده، تنها نام نویسنده اول به همراه کلمه همکاران و در فهرست منابع نهایی نام همه ی نویسندگان ذکر می‌شود.  |

1. **\*** Correspondent Author: complete address (mailing address: telephone and Email), XXXX@AAA.AA.AA) [↑](#footnote-ref-1)