



فصلنامه خبری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

فرهنگ و دانشگاه

فصلنامه خبری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

سال اول / شماره دو / دانشگاه بیرجند / تابستان ۱۴۰۰



در این شماره می‌خوانید:

- گزارش برگزاری مرحله دانشگاهی سی و ششمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان
- نشست علمی و طرح بازدید دانشگاهیان از مقبره حکیم نزاری همراه با تجلیل از دکتر جاوید شهردار سابق بیرجند
- گزارش برگزاری سلسله نشست های علمی دانشگاهیان با موضوعات نهج البلاغه و محرم
- گزارش جامع برگزاری مجموعه کارگاه های تابستانی با هدف کارآفرینی توسط شورای هماهنگی کانون های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی دانشگاه
- گزارش فعالیت های سه ماهه کانون های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی انجمن های علمی دانشجویی، انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه بیرجند



فرهنگ و دانشگاه

خبرنامه الکترونیکی فرهنگ و دانشگاه

فصلنامه خبری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

سال اول / شماره دو / دانشگاه بیرجند / تابستان ۱۴۰۰

مدیرمسئول:

دکتر علی زنگویی

(معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه)

سر دبیر:

دکتر علی اکبر محمدی

(مدیر فرهنگی دانشگاه)

گردآوری و تدوین:

حمید سیفالهی مقدم

همکاران این شماره:

خانم ها: رویا موحدی، سمانه محمودی زاده، سمیه جمالی، بتول شاعرزاده، فاطمه سیامک و سمیرا صادقی خواه
آقایان: محمد جواد مشاوری نیا، حامد حمیدزاده، محمد حاجی پور، مصطفی حداد، امین شبخوان، حسین ثانی، محمد عبدالله زاده و علی نوروزی

صاحب امتیاز:

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

طراحی جلد و صفحه آرا:

سید علی حسینی اصل

سایت:

farhangi.birjand.ac.ir

آدرس:

دانشگاه بیرجند، پردیس شوکت آباد
معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فهرست

پیشگفتار ۳

سخن سردبیر ۴

گزارش مرحله دانشگاهی سی و ششمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان ۵

طراحی پوستر گرامیداشت هفته عفاف و حجاب ۱۰

طراحی پوستر گرامیداشت سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا ۱۱

نشست علمی و بازدید از طرح توسعه و بهسازی آرامگاه حکیم نزاری ۱۲

برگزاری نشست هماهنگی سلسله نشست‌های فرهنگ دانشگاهی ۱۴

اجرای مجموعه طرح‌های انگیزشی «زندگی بر مدار عفت» ۱۵

برگزاری نشست علمی خرد غدیر و طهارت نفس ۱۷

برگزاری نشست علمی روان‌شناسی عدالت در نهج البلاغه ۱۸

برگزاری نشست علمی روانشناسی وفای به عهد در نهج البلاغه ۲۲

برگزاری نشست مجازی قیام عاشورا و شخصیت امام حسین (ع) ۲۳

نشست عاشورا در ادبیات کلاسیک فارسی و نگاه عارفان ۲۴

نشست علمی تخصصی آسیب‌شناسی تعزیه ۲۵

نشست فرهنگی، مذهبی، مقتل نگاری، از تاریخ تا ادبیات ۲۶

تقدیر از پیشکسوت دوران دفاع مقدس دانشگاه بیرجند ۲۷

غبار رومی و عطر افشانی مزار شهید گمنام دانشگاه بیرجند ۲۹

گزارش کارکرد کانون‌های فرهنگی و هنری دانشگاه بیرجند ۳۰

گزارش کارکرد انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه بیرجند ۵۶

گزارش کارکرد انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه بیرجند ۶۶





پیش‌گفتار

بسمه تعالی

در روزگار ما کمتر کسی پیدا می‌شود که اصالت اقتصاد یا سیاست را بر طبق نظریه مارکس باور داشته باشد. زیرا هم اقتصاد و هم نظام سیاسی وهم سوبه‌های دیگر زندگی انسان را تنها یک چیز تعیین می‌کند و آن فرهنگ است. به دیگر سخن اقتصاد سالم و قدرتمند و نظام سیاسی کارآمد و آنچه باعث سعادت و استقامت یک ملت می‌شود تنها و تنها از دل یک فرهنگ متعالی به دست می‌آید. بدین جهت هر کس دغدغه اقتصاد و بهروزی و تعالی نظام سیاسی و به طور کلی سعادت و بهروزی ملت را دارد باید به سراغ پرورش نهال فرهنگ برود. بدین جهت در معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند همکاران من شب و روز می‌کوشند چراغ فرهنگ را روشن نگه دارند. واز جان مایه می‌گذارند تا سرچشمه‌های دل‌انگیز فرهنگ همچنان زمزمه‌کنان از کوهستان فرهیختگی جوشان باشد و دشت‌های جان‌دانشگاهیان پذیرای آب حیات فرهنگ باشند.

اگرچه بیماری مرگبار کرونا ایستایی و خمودگی را در بسیاری از ارکان جامعه به ارمغان آورده و بسیاری از تکاپوها و تلاش را به خموشی کشید. ولی خوشبختانه معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند برای جبران این خمودگی تلاشی دوچندان داشت و همکاران پرتلاش من شب و روز در حال افروختن شمع‌ها و نورافکن‌های هدایت فرهنگی بودند. تا تاریکی را بتاراندند و روشنایی فرهنگ و دانش را به ارمغان آورند. این خبرنامه که شمه‌ای از تلاش شبانه‌روزی همکارانم در معاونت فرهنگی را به نمایش گذاشته، اکنون در اختیار شماست، امیدوارم نظرات سودمند شما روشنگر فردای ما باشد.

در پایان از تلاش همه همکارانم برای انتشار این خبرنامه به‌ویژه جناب آقای دکتر محمدی، مدیر محترم امور فرهنگی دانشگاه و جناب آقای سیفالهی، کارشناس فرهنگی و مسئول اجرایی خبرنامه فرهنگ و دانشگاه برای تهیه این خبرنامه تشکر فراوان دارم.

دکتر علی زنگویی

معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه بیرجند

◆ سخن سردبیر

به نام خدا

نقش دانشجویان در انتشار نشریات دانشجویی معتبر و علمی و توانمندسازی مسئولان نشریات دانشجویی با برگزاری کارگاه‌های تخصصی به عنوان پیش‌شرط صدور مجوز برای درخواست نشریات دانشجویی؛ برنامه‌ریزی برای تأسیس سایت ویژه نشریات دانشجویی به صورت برخط و آنلاین؛ برنامه‌ریزی برای جشنواره دانشجویی نشریات دانشجویی و اعطای نشان ویژه برای برگزیدگان؛ برگزاری موفق صدها نشست علمی، تخصصی و کارگاه، با برنامه‌ریزی و نظارت دانشجویان فعال در شورای هماهنگی کانون‌ها و شورای هماهنگی انجمن‌های علمی و با حضور اعضای هیئت علمی دانشگاه بیرجند و دیگر دانشگاه‌های کشور و جذب آورده‌های مالی نسبتاً خوب برای دانشگاه، بخشی از این اقدامات در دوره تابستان بوده است. همچنین برنامه‌های متنوع دیگری در این زمینه تدوین شده است که برخی از آن‌ها نهایی و برخی در دست تدوین و تصویب است مانند: ۱- صدور کارنامه فرهنگی و اجتماعی برای همه دانشجویان؛ ۲- همکاری مؤثر با مرکز موزه و مفاخر دانشگاه برای تدوین برنامه دوشنبه‌های فرهنگی؛ ۳- جشنواره استانی دفاع سه‌دقیقه‌ای مربوط به پایان‌نامه‌ها و دستاوردهای پژوهشی دانشجویان در راستای ارتباط دانشگاه با صنعت و جامعه و ارتقای کارآفرینی در دانشگاه؛ ۴- جشنواره استانی ایده‌های برتر در زمینه نماز؛ ۵- برنامه‌ریزی برای تأسیس دبیرخانه دائمی تجلیل از پیشکسوتان دانشگاهی و تدوین آیین‌نامه آن؛ ۶- پیشنهاد و تصویب هفته فرهنگی دانشگاه در راستای ایجاد شور و نشاط فرهنگی و تجلیل از سرآمدان فرهنگی و اجتماعی دانشگاه؛ ۷- انعقاد تفاهم‌نامه همکاری علمی و فرهنگی و تخصصی با بنیاد بین‌المللی نهج‌البلاغه و مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و نیز بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس بخشی از این تلاش‌هاست که وظیفه داریم از ریاست عالی‌ه دانشگاه بیرجند جناب دکتر خامسان و هیئت محترم رئیسه دانشگاه صمیمانه تشکر و قدردانی گردد. بی‌تردید همه این برنامه‌ها در سایه عنایت، نظارت و مدیریت عالمانه و حکیمانه معاونت محترم فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، جناب دکتر علی زنگویی و نیز برنامه‌ریزی و همکاری شبانه‌روزی و تلاش‌های خالصانه همکاران حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه محقق شده است. همچنین وظیفه داریم از آقایان عبدالله‌زاده، ثانی‌قالهر و نوروزی و خانم‌ها صادقی‌خواه و سیامک تقدیر و تشکر کنیم.

دکتر علی اکبر محمدی
مدیر فرهنگی دانشگاه بیرجند

همه ما امروزه در یک عصر دیجیتال زندگی می‌کنیم که مهمترین کلیدواژه آن مفهوم «ارتباط» است. در فراگرد ارتباط، غالباً چهار عنصر دیده می‌شود: ۱- تولیدکننده یا فرستنده؛ ۲- نشانه یا نماد؛ ۳- دریافت‌کننده و ۴- درک معنی. به بیانی دیگر، ایده‌ها، انگیزه‌ها، مهارت‌ها، به‌وسیله واژگان، تصاویر، شکل‌ها، نمودارها، اعداد و جز اینها، از یک فرستنده به گیرنده منتقل می‌شود. با پدیدآمدن و پیروسی همه‌گیر و پاندمی کوئید-۱۹ با سویه‌ها و جهش‌های گوناگون، بیش از هر زمانی دیگر، موضوع ارتباط، ساختاری متفاوت یافته است. بخش بزرگی از جامعه بشری، در حالتی تدافعی قرار گرفته‌اند تا خود و خانواده را ایمن نگاه‌دارند. در این میان، ساختار حاکمیت کشورها، می‌باید برنامه‌ریزی دقیق و علمی و تخصصی داشته باشند تا فشار سنگین پیش‌آمده بر روح و روان بشر را کمتر کنند. دانشگاه‌ها در کنار دیگر بخش‌های جامعه، وظیفه بسیار سنگین‌تری را بر عهده دارند. بخش‌های آموزشی و پژوهشی به گونه‌ای می‌باید برنامه‌ریزی کنند تا ضرب‌آهنگ توسعه علمی کمتر آسیب ببیند. پدیده آموزش مجازی می‌باید مورد توجه جدی‌تر متخصصان قرار گیرد. راه‌های ارتباطی میان معلمان و مدرسان و فراگیران دانش، می‌باید آسان‌تر گردد و ضروری است که فاصله‌ها و دیوارهای ساختگی از میان برداشته شود. شاید این تعبیر درست باشد که هر چیزی زمانی می‌تواند هویت پیدا کند که ارتباطی درست شکل گرفته باشد.

معاونت فرهنگی و اجتماعی در دانشگاه‌ها، در زمینه ارتباط با دانشجویان و جامعه دانشگاهی، وظیفه بسیار سنگینی را بر عهده دارد. یافتن راه‌های ارتباطی مؤثر با دانشگاهیان، بهره‌گیری از توان و استعداد دانشجویان در مسائل فرهنگی و اجتماعی، هنری و مذهبی، نیازمند استفاده از بسترهای آموزشی و ارتباطی مؤثر و متنوع است. در این راستا، معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند کوشیده است تا با برنامه‌ریزی متناسب و بهره‌گیری از خلاقیت و استعداد دانشجویان و فعالان فرهنگی، برنامه‌های متنوعی را برگزار کند تا در زمانه‌ای که ارتباط با دانشجویان بسیار سخت به‌نظر می‌رسد، بتواند موفقیت‌های فراوانی را به‌دست آورد.

برنامه‌ریزی برای نمایشگاه یا فرهنگ‌سرای مجازی دانشگاه و تحقق اهداف از پیش تعیین شده با بهره‌گیری از توان و نبوغ دانشجویی با پیگیری‌های دقیق و منظم انجمن‌های علمی دانشجویی؛ برگزاری کارگاه‌های آموزشی موفق با محوریت کارآفرینی در دوره تابستان که بیش از ۶۰۰ نفر از سرتاسر کشور به صورت فعال و در یک فضای تعاملی و سازنده شرکت داشتند؛ تدوین و تصویب آیین‌نامه شورای نشریات دانشجویی و تأسیس این شورا در راستای افزایش



فرهنگ و دانشگاه

گزارش کارکرد تابستان ۱۴۰۰

مرحله دانشگاهی سی و ششمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان

برگزاری مرحله دانشگاهی سی و ششمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان

در این مرحله دانشجویان پس از مطالعه شرایط و ضوابط شرکت در مسابقه و درج اطلاعات مورد نیاز، بخش درخواستی خود را انتخاب و پس از انتخاب این گزینه و نمایان شده رشته‌های موجود در آن بخش، رشته مورد علاقه خود را نیز انتخاب و در مسابقه شرکت می نمودند. بر اساس نظر سنجی انجام شده در خصوص اطلاع رسانی و روند ثبت نام در جشنواره، ۸۶ درصد از تبلیغات و ۹۴ درصد از شرکت کنندگان در این نظرسنجی رضایت خود را از روند ثبت نام در سایت اعلام نمودند.

پس از پایان مهلت ثبت نام، روند دسته‌بندی دانشجویان، ایجاد گروه‌های تخصصی در فضای مجازی به تفکیک در بخش‌های آوایی، معارفی، پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری و همچنین اطلاع‌رسانی در خصوص زمان و نحوه برگزاری رشته‌های مختلف جشنواره آغاز گردید و هر یک از متسابقین در این گروه‌ها با زمان، و نحوه برگزاری آزمون آشنا شدند و درضمن به پرسش‌های احتمالی آن‌ها پاسخ داده شد.

امور دینی و قرآنی و قرآنی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند برگزار می کند:

مرحله درون دانشگاهی سی و ششمین جشنواره قرآن و عترت

بخش‌های جشنواره:

- بخش آوایی: (شامل ۸ رشته: قرآنت تحقیق / قرآنت ترتیل / حفظ ۵ جزء / حفظ ۱۰ جزء / حفظ ۲۰ جزء / حفظ کل / آذان / تواضع و همخوانی قرآن کریم) / تذکر: رشته های آذان و تواضع فقط ویژه برادران خواهد بود.
- بخش معارف قرآنی: (شامل ۷ رشته: آشنایی با احادیث اهل بیت / حفظ موضوعی قرآن کریم / آشنایی با پرچمه و تفسیر قرآن کریم / آشنایی با سیره معصومین / احکام / پرسمان قرآنی / سبک زندگی اسلامی و ایرانی)
- بخش پژوهشی: (شامل ۳ رشته: مقاله نویسی / تلخیص کتاب / نقد کتاب)
- بخش فناوری: (شامل ۳ رشته: تولید نرم افزار / تولید اپلیکیشن / کانال های مجازی قرآنی)
- بخش هنری: (شامل ۷ رشته: خوشنویسی / نقاشی / عکس / تذهیب / فیلم کوتاه / معزق و منبت / طراحی پوستر)
- بخش ادبی: (شامل ۴ رشته: شعر/ داستان نویسی / نمایشنامه نویسی / فیلمنامه نویسی)
- بخش نهج البلاغه: (شامل ۳ رشته: معارف نهج البلاغه / مقاله نویسی / حفظ فرازهای نهج البلاغه)
- بخش صحیفه سجادیه: (شامل ۴ رشته: معارف صحیفه سجادیه / مقاله نویسی / حفظ فرازهای صحیفه سجادیه / دعا خوانی ویژه فرازهای صحیفه سجادیه)
- بخش نو آفرینی قرآنی: (استارت آپ های قرآنی) / ایده شو (ایده پردازی نو آفرینی قرآنی) / همراه با اهلی جویز تقی نفیسی به برگزیدگان مراحل دانشگاهی، سرسری و ملی.

آخرین مهلت ثبت نام: پایان اردیبهشت ۱۴۰۰ / زمان برگزاری: خرداد و تیرماه ۱۴۰۰ / جهت ثبت نام، دریافت منابع و کسب اطلاعات بیشتر به سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی مراجعه فرمایید. / شماره تماس پشتیبانی: ۰۵۶-۳۱۰۲۶۰۱-۳۱۰۲۶۰۱-۵۶ / <https://birjand.ac.ir/farhang/fa>

فرم ثبت نام در مرحله دانشگاهی سی و ششمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان

دانشگاه بیرجند

نکات قابل توجه قبل از ثبت نام:

- آخرین مهلت ثبت نام پایان اردیبهشت خواهد بود.
- مطابق ضوابط جشنواره، هر دانشجو فقط در یک رشته می تواند شرکت نماید.
- این جشنواره در سطح دانشجویان در مقاطع مختلف (کارشناسی، ارشد و دکتری) برگزار می گردد.
- شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در مرحله دانشگاهی (مقدماتی) جشنواره است.
- در هر رشته به نسبت شرکت کنندگان در صورت کسب امتیازات لازم از نظر داوران محترم، نفرات برتر به مرحله سراسری مسابقات اعزام خواهند شد.
- ثبت نام فقط به صورت اینترنتی و از طریق همین سایت انجام خواهد شد.
- جهت دریافت منابع در بخش معارفی، به سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (امور قرآنی) مراجعه فرمایید.
- نکته مهم: بخش های پژوهشی، فن آوری، هنری، ادبی و همچنین رشته آذان، و تواضع مرحله دانشگاهی ندارند و این دو رشته پایانی ویژه برادران می باشد.
- تلفن های پشتیبانی: 056-31026010 - 09153661380 (سیف الهی)

دسته:

نام:

نام خانوادگی:

شماره دانشجویی:

کد ملی:

شماره تلفن:

ایمیل:

انتخاب بخش مورد علاقه:

بخش آوایی
بخش معارف قرآنی (کتابی)
بخش پژوهشی
بخش فن آوری
بخش هنری
بخش ادبی
بخش نهج البلاغه
بخش صحیفه سجادیه
بخش نوآفرینی قرآنی

دبیرخانه مرحله درون دانشگاهی سی و ششمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه بیرجند در اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ با انتشار فراخوان ثبت نام از سوی امور دینی و قرآنی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، برابر ضوابط و آیین نامه دریافتی از سوی وزارت محترم عتف و حکم معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، آغاز به کار کرد. در اولین مرحله، پایان اردیبهشت ۱۴۰۰، آخرین مهلت ثبت نام در این جشنواره اعلام گردید که در نهایت به دلیل درگیری دانشجویان با امتحانات این مهلت تا ۲۰ خردادماه ۱۴۰۰ تمدید شد.

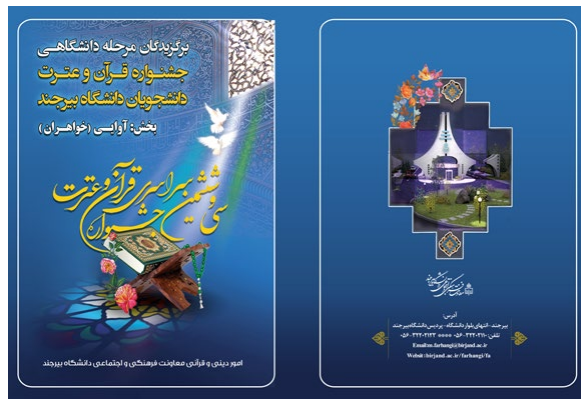
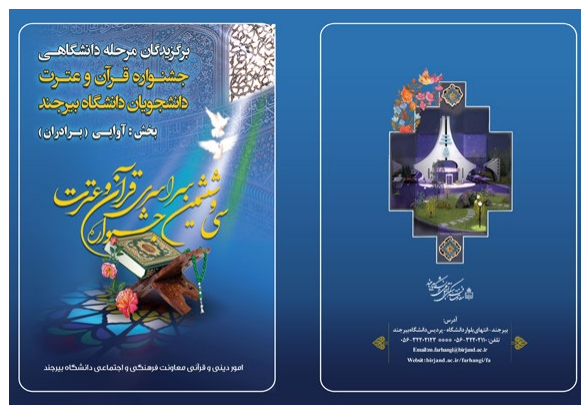
امسال، با توجه به عدم حضور دانشجویان به دلیل شرایط حاد کرونایی در کشور، ثبت نام از متقاضیان در این مسابقات به صورت مجازی و بر اساس طراحی انجام شده در سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند انجام گرفت.

شرکت کننده در سایر بخش‌های جشنواره (هنری، ادبی، فناوری و ...) جهت آماده‌سازی آثارشان برای ارسال به مرحله سراسری جشنواره در حال انجام است.

در ادامه آمار کلی و جزئی شرکت کنندگان در سی و ششمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان در دانشگاه بیرجند به شرح ذیل اعلام می‌گردد:

تاریخ ۲۵ خردادماه با اعلام قرعه‌های بخش آوایی به متسابقین و دریافت فایل‌های ویدئویی تلاوت آنها بخش آوایی آغاز گردید و از طرف دیگر در تاریخ ۱۸ مردادماه با شرکت دانشجویان دانشگاه بیرجند در مرحله اول بخش معارفی و حفظ جشنواره که به صورت مجازی و همزمان در سراسر کشور توسط وزارت علوم برگزار گردید، بخش معارفی نیز برگزار شد. ضمناً، هماهنگی با دانشجویان

ردیف	عنوان بخش	تعداد شرکت کنندگان (مجموع خواهران و برادران)
۱	بخش آوایی	۲۳ نفر
۲	بخش معارفی	۳۰ نفر
۳	بخش هنری	۹ نفر
۴	بخش پژوهشی	-
۵	بخش ادبی	۲ نفر
۶	بخش فناوری	۱ نفر



نتایج بخش معارفی، نهج البلاغه و حفظ این جشنواره تا پایان شهریورماه از سوی دبیرخانه مرحله سراسری جشنواره و توسط امور قرآنی وزارت علوم اعلام می‌گردد و آثار دریافتی در بخش‌های هنری، ادبی و فناوری دریافت شده توسط دبیرخانه مرحله دانشگاهی تا اواسط مهرماه به دبیرخانه مرحله سراسری ارسال می‌گردد و آثار دریافتی در بخش آوایی مرحله دانشگاهی، پس از دریافت از متسابقین، بر روی CD رایت و با درج لیبل و همچنین تهیه پک کامل، در دو بخش خواهران و برادران، جهت داوری و پذیرش در مرحله سراسری به دبیرخانه این مسابقات ارسال گردیده است.

ضمناً، تقدیرنامه‌های برگزیدگان مرحله دانشگاهی جشنواره به صورت الکترونیکی و جوایز آنها به دلیل عدم حضورشان در دانشگاه به حساب آنها واریز خواهد شد. در پایان، نتایج بخش آوایی مرحله دانشگاهی این جشنواره، پس از داوری به شرح ذیل اعلام می‌گردد:

برگزیدگان بخش آوایی برادران:

(قرائت تحقیق)

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	رشته	رتبه
۱	حسن گلیناری	9816110001	قرائت تحقیق	اول
۲	حجت حاجی آبادی	9116338002	قرائت تحقیق	دوم
۳	سید محمد باقر میرافضلی	9913310006	قرائت تحقیق	سوم

(قرائت ترتیل)

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	رشته	رتبه
۱	مسعود خواجوی	9813231002	قرائت ترتیل	اول
۲	محمد باقر شبانی	9813904023	قرائت ترتیل	دوم

(اذان)

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	رشته	رتبه
۱	مصطفی الوانی	9812233029	اذان	اول
۲	سعید مافندابی	9712325073	اذان	دوم
۳	سیدمحمدجواد محمودی	9712106033	اذان	سوم

برگزیدگان بخش آوایی خواهران:

(قرائت تحقیق)

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	رشته	رتبه
۱	الهه سلطانی	9812701059	قرائت تحقیق	اول

(قرائت ترتیل)

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی	رشته	رتبه
۱	رقیه معراجی	9912215044	قرائت ترتیل	اول
۲	نرگس وثوقی فرد	9712227041	قرائت ترتیل	دوم
۳	فاطمه عبدی	9612902024	قرائت ترتیل	سوم



فرهنگ و دانشگاه

گزارش کارکرد تابستان ۱۴۰۰

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

طراحی پوستر گرامیداشت هفته عفاف و حجاب

۱۹ تیرماه ۱۴۰۰ مصادف با گرامیداشت هفته عفاف و حجاب شده است. معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند در آستانه هفته عفاف و حجاب با هدف ارتقای سطح بینش و بصیرت افزایشی پوستر گرامیداشت این هفته را طراحی و منتشر کرد. شعار محوری هفته عفاف و حجاب «حیای مرد، عفت زن - حیای زن، عفت مرد» است.



طراحی پوستر با موضوع ازدواج و گرامیداشت سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا

اولین روز از ماه ذی‌الحجه برابر است با سالروز زبباترین پیوند آسمانی در جهان اسلام که نمونه تکرار نشدنی در تاریخ شیعه است، در این روز مبارک، حضرت علی (ع) با حضرت فاطمه (س)، ازدواج کرد و سالروز ازدواج مبارک حضرت فاطمه (س) و حضرت علی (ع) به عنوان روز ازدواج و از اول ذی‌الحجه تا هفتم ذی‌الحجه به عنوان هفته ازدواج نامگذاری شده‌است. امسال اول ذی‌الحجه برابر با ۲۱ تیرماه ۱۴۰۰ است. به همین مناسبت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه پوستری با این مضمون را طراحی کرده و انتشار داده است.

اول ذی‌الحجه؛ سالروز ازدواج
حضرت علی و فاطمه سلام الله علیهما
و روز ازدواج

پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم

بهترین ازدواج‌ها آن است که آسان‌تر انجام گیرد.

نهج‌الفصاحه، حدیث شماره ۲۴۸

◆ نشست علمی و بازدید از طرح توسعه و بهسازی آرامگاه حکیم نزاری



نشست علمی حکیم نزاری، با حضور دکتر احمد خامسان، رئیس دانشگاه، دکتر جاوید، شهردار بیرجند و جمعی از دانشگاهیان و شعرای بیرجند، شامگاه دوشنبه ۱۵ تیرماه در محل تازه تاسیس مقبره حکیم نزاری برگزار شد. این نشست از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و به منظور پاسداشت مقام حکیم نزاری که از شاعران برجسته و تأثیرگذار سده هفتم هجری است، برگزار شد.

در ابتدای این نشست علمی، دکتر احمد خامسان، رئیس دانشگاه بیرجند، ضمن تشکر از دست اندرکاران برگزاری این جلسه و بویژه مجموعه شهرداری بیرجند در جهت توسعه و گسترش فضای فرهنگی شهری گفت: خوشبختانه مجموعه شهرداری بیرجند در کنار خدمات شایانی که به شهر بیرجند ارائه می دهد، نگاه ویژه ای به





سخنرانی علمی توسط دکتر بهنام‌فر، شعرخوانی شاعران بیرجندی و تجلیل از دکتر جاوید به دلیل خدمات ارزنده ایشان در توسعه فرهنگی شهر بیرجند، از دیگر بخشهای این نشست بود. شایان ذکر است این نشست از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند و با همکاری شهرداری بیرجند و گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند برگزار شد.

مقوله فرهنگ دارد و توسعه مقبره حکیم نزاری نیز یکی از برنامه‌های فرهنگی است که توسط شهرداری صورت گرفته است. وی در ادامه افزود: مجموعه دانشگاه بیرجند، خود را مدیون فرهنگ اصیل این مرز و بوم می‌داند. وی ضمن بیان این نکته که گل سرسبد فرهنگ بیرجند، ثمره آن در دانشگاه بیرجند تبلور یافته است، خاطر نشان کرد: وظیفه ما در دانشگاه بیرجند و با وجود مفاخر بزرگی که در این مجموعه علمی فرهنگی داریم، انتقال میراث فرهنگی به نسل جوان است.

دکتر محمد علی جاوید، شهردار بیرجند نیز طی سخنانی ضمن تبریک روز قلم و همچنین روز شهرداری‌ها گزارشی از نحوه راه اندازی و توسعه مقبره این شاعر بزرگ ارائه کرد. وی در ادامه با بیان این نکته که شهرداری‌ها دولت کوچکی هستند که باید به خوبی سیاست گذاری و مدیریت را انجام دهند، به خدمات ارائه شده به شهروندان پرداخت. دکتر جاوید در ادامه این نشست اقدامات فرهنگی صورت گرفته توسط شهرداری بیرجند را تشریح کرد.

◆◆ برگزاری نشست هماهنگی سلسله نشست‌های فرهنگ دانشگاهی

رضا ماحوزی، معاونت پژوهشی و آموزشی پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف، دکتر نعمت‌الله فاضلی و جمعی از مسئولین دانشگاه بیرجند برگزار شد. در این نشست که حدود دو ساعت بطول انجامید اعضاء حاضر ضمن بیان دیدگاه‌های خود در خصوص اولویت‌های فرهنگی دانشگاه‌ها به بررسی چالش‌های روز در خصوص فرهنگ دانشگاهی پرداختند و درباره نحوه برگزاری سلسله نشست‌های فرهنگ دانشگاهی به بحث و تبادل نظر پرداختند.

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، نشست هماهنگی را در خصوص برگزاری سلسله نشست‌های فرهنگ دانشگاهی در روز دوشنبه ۱۴ خردادماه، بصورت مجازی برگزار کرد.

این نشست هماهنگی، با توجه به برگزاری موفق سلسله نشست‌های فرهنگی دانشگاهی در سال جاری و استقبال خوب دانشگاهیان سراسر کشور، در خصوص نحوه برگزاری فصل دوم این نشست‌ها با حضور دکتر حسینعلی قبادی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتر



www.birjand.ac.ir/farhangi

◀▶ اجرای مجموعه طرح‌های انگیزشی «زندگی بر مدار عفت» به مناسبت هفته عفاف و حجاب

وَ الثَّانِيَةَ عَلَيْكَ وَ لَا لَكَ وَ الثَّلَاثَةَ فِيهَا الْهَلَاكُ؛ نگاه اول
[ناخودآگاه به نامحرم] از آن توست، نگاه دوم به زبان
توست نه به سود تو و نگاه سوم مایه هلاکت است.»
[من لايحضره الفقيه، ج ۳، ص ۴۷۴، ح ۴۶۵۸]

در دومین شماره از این طرح بی‌تی پر معنا و مفهوم از
کلیم کاشانی منتشر شد.
نباشد نیک باطن در پی آرایش ظاهر
به نقاش احتیاجی نیست دیوار گِلستان را
«کلیم کاشانی»

محتواسازی در واقع یک پل ارتباطی میان افراد مختلف
است که می‌تواند تمام اطلاعاتی را که می‌خواهید، در
یک متن متناسب و استاندارد به جامعه هدف برساند.
امروزه می‌توانیم به راحتی از طریق فضاهای مجازی مانند
اینترنت و یا تلگرام، اینستاگرام و... تولید محتوا کرده و در
زمینه‌های مختلف فرهنگ‌سازی کنیم. در راستای همین
هدف معاونت فرهنگی و اجتماعی با همکاری کانون عفاف
و حجاب دانشگاه مجموعه طرح‌های انگیزشی «زندگی
بر مدار عفت» را به مناسبت هفته عفاف و حجاب اجرا
می‌کند. در اولین شماره از این طرح سخنی از امام صادق
(ع) منتشر شد. «امام صادق علیه السلام: أَوَّلُ النَّظَرِ لَكَ

نباشد نیک باطن در پی آرایش ظاهر
به نقاش احتیاجی نیست دیوار گِلستان را
«کلیم کاشانی»

مفته عفاف و حجاب



توجه بیش از حد به ظاهر موجب غفلت از
شکوفایی استعدادهای تومی نشود.

عفت
زندگی بر مدار





امام صادق علیه السلام می‌فرمایند:
أَوَّلُ النَّظَرِ لَكَ وَ الثَّانِيَةَ عَلَيْكَ وَ لَا لَكَ وَ الثَّلَاثَةَ فِيهَا الْهَلَاكُ
نگاه اول [ناخودآگاه به نامحرم] از آن توست، نگاه دوم به زبان توست نه به سود تو
و نگاه سوم مایه هلاکت است.
[من لايحضره الفقيه، ج ۳، ص ۴۷۴، حدیث ۴۶۵۸]



خوبستن‌داری مهارتی است برای هر انسانی که ادعای زندگی
در جامعه انسانی را دارد.
پس: خوبستن‌داری در جلوه‌گری و خودداری از چشم‌چرانی؛





مفته عفاف و حجاب

«صائب تبریزی، غزل شماره ۱۶۰۴» (تو نزد خودت امانتی، مراقب باش امانتدار خوبی برای گوهر وجودت باشی).

در پنجمین شماره از این حدیثی از مولای متقیان منتشر شد. امام علی (ع) می فرمایند: «ما أقبح بالانسان باطناً علیلاً و ظاهراً جمیلاً» «چه زشت است برای انسان که باطنی بیمار گونه داشته باشد و ظاهری زیبا از خود نشان دهد.» (غرر الحکم و درر الکلم، ص ۴۵۸) یادت باشد که توجه بیش از حد به ظاهر، انسان را خودخواه و خودپسند می کند.

در سومین شماره از این طرح بخشی از سخنان پرگهر مقام معظم رهبری در دیدار جمعی از مداحان سراسر کشور منتشر شد. «حجاب مایه ی تشخص و آزادی زن است؛ برخلاف تبلیغات ابلهانه و ظاهر بینانه ی مادیگرایان، مایه ی اسارت زن نیست.» «بیانات مقام معظم رهبری در دیدار جمعی از مداحان کشور - ۱۳۹۱»

در چهارمین شماره از این طرح بیٹی پر معنا و با مضمونی عفاف از صائب تبریزی منتشر شد. «خوب کردی که رخ از آینه پنهان کردی» «هر پریشان نظری لایق دیدار تو نیست»

فرهنگ و دانشگاه

امام علی علیه السلام می فرمایند:

«صیانة المرآة نعمة لجمالها وادوم لجمالها»
پوشیدگی و پاکدامنی برای سلامتی زن مفیدتر است و زیبایی او را بادوام تر می کند.

غرر الحکم، جلد ۳ صفحه ۲۰۶، حدیث ۵۸۴



مقام معظم رهبری (مدظله العالی):
حجاب مایه ی تشخص و آزادی زن است؛ برخلاف تبلیغات ابلهانه و ظاهر بینانه ی مادیگرایان، مایه ی اسارت زن نیست.

پایگاه تخصصی رسانه‌های گروهی دانشگاه بیرجند

خوب کردی که رخ از آینه پنهان کردی
هر پریشان نظری لایق دیدار تو نیست

صائب تبریزی، غزل شماره ۱۶۰۴



تو نزد خودت امانتی، مراقب باش امانتدار خوبی برای گوهر وجودت باشی.

مفتی محمد تقی جعفری

پایگاه تخصصی رسانه‌های گروهی دانشگاه بیرجند

امام علی (ع) می فرمایند:

«ما أقبح بالانسان باطناً علیلاً و ظاهراً جمیلاً»
چه زشت است برای انسان که باطنی بیمار گونه داشته باشد و ظاهری زیبا از خود نشان دهد.

غرر الحکم و درر الکلم، ص ۴۵۸



یادت باشد که توجه بیش از حد به ظاهر، انسان را خودخواه و خودپسند می کند.

مفتی محمد تقی جعفری

پایگاه تخصصی رسانه‌های گروهی دانشگاه بیرجند

www.birjand.ac.ir/farhangi

◆ برگزاری نشست علمی خرد غدیر و طهارت نفس

همه رنج‌های ما وابستگی‌ها و دل‌بستگی‌هاست، با طرح این پرسش که راه‌هایی از این رنج‌ها چه می‌تواند باشد خاطر نشان کرد: هر جا سخن از فضیلتی به میان آید ریشه در درون و باطن پاک دارد و این عقلانیتی است که از آن می‌شود دفاع کرد.

دکتر شهاب در ادامه این نشست علمی با بیان این مطلب که: همه‌ی عواملی که آدمی را از روح دور می‌کند و وابسته این جسم مادی می‌کند، زائده توهم انسانی است، گفت: وقتی صحبت از حیات است باید یک مرگ صورت گیرد که مرگ اختیاری منجر به زندگی معنوی است. این عضو هیأت علمی دانشگاه بر مسئله عقلانیت در دین اشاره کرد و تأکید کرد: سلوک در عقلانیت و توجه و مراقبه و تفکر است. اگر مراقبه آگاهانه در انسان باشد، رهایی است و اگر رهایی باشد شادی هم هست. وی در پایان ضمن قرائت ابیاتی از دفتر دوم مولوی در خصوص علم و آگاهی، خاطر نشان کرد: آگاهی که در وجود آدم است، روشنایی دل را باعث می‌شود و عقلانیت روح در پس وجود انسان شکرستان می‌شود.

نشست علمی خرد غدیر و طهارت نفس پیش از ظهر روز یکشنبه ۴ مردادماه و با حضور دکتر شهاب بصورت مجازی برگزار شد. دکتر علی زنگویی، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه در ابتدای این جلسه، ضمن تبریک اعیاد گذشته و پیش‌رو، به وجود عقلانیت در دین اسلام اشاره کرد و گفت: دین اسلام بر پایه عقل و خرد است و ما شیعیان به خرد و عقل توجه ویژه‌ای داریم و معتقدیم که دین برای بهبود زندگی بشر آمده است. وی در ادامه به مسئله دین برای انسان اشاره کرد. وی ضمن تأکید به تفسیر قرائت غدیری دین، گفت: بشر تمام مواهب دنیوی را باید داشته باشد، اما در مقابل باید معنویت الهی را داشته باشیم.

در ادامه این نشست دکتر محمدهادی شهاب، عضو هیأت علمی دانشگاه و مهمان ویژه این نشست ضمن تبریک عید غدیر خم به تمامی همکاران دانشگاهی گفت: اساس امامت و ولایت در این استوار است که امام (ع) آزاد کننده و رها کننده انسان است و رستگاری توسط امامان حاصل می‌شود. وی با تأکید بر این نکته که منشأ



◆ برگزاری نشست علمی روان‌شناسی عدالت در نهج البلاغه

و بیش از همه حق محوری می‌باید در دستور زندگی همه باشد و از هر گونه افراط و تفریط پرهیز کنیم. برپا داشتن معانی عظیم و ارجمندی که در قرآن نیز آمده است از جمله: قسط، ایمان، تقوی، عدل و حق-محوری که با طرح بحث امشب یعنی روان‌شناسی عدالت پیوند بسیار نزدیکی دارد. عدل و عدالت معانی بسیاری دارد که در بافت سخن و متن و با توجه به محور همنشینی و جانشینی معنای تازه‌ای می‌گیرد و هر کدام در قرآن و نهج البلاغه به تناسب محتوا، در این متون به کار رفته است. مثلاً عدل گاهی به معنای برابری و تعادل است و گاه هر چیزی را در جای خودش نهادن و گاهی کاری را به درستی انجام دادن و البته که گاهی با توجه به محور کلام به معنای انحراف و دوری از حق و حقیقت هم به کار رفته است.

دکتر محمدی به این موضوع هم اشاره کرد که همه مکاتب فکری و اندیشمندان دنیا و همه مردم، عدل را می‌پسندند ولی اینکه چقدر در تحقق آن در زندگی خود و دیگران بدان اهمیت می‌دهند و آن را در عمل نشان می‌دهند متفاوت است و همین موضوعی است که قرار است جناب دکتر قنبری که از پژوهشگران برجسته و پرتلاش حوزه نهج البلاغه هستند بدان بپردازند. محور همه سیره و رفتار و گفتار حضرت علی (ع) عدالت بوده است و انقلاب اسلامی کشور ما نیز بر همین معنا شکل گرفته است. امیدواریم همه ما پیام آور خوبی‌ها و مهربانی‌ها باشیم و از نعمت و رحمت و برکت پروردگار بهره‌مند شویم و در مسیر عدالت و پایداری بر درستکاری و رستگاری کوشا باشیم.

در ادامه جناب دکتر قنبری، دانشیار ادیان و عرفان و پژوهشگر نهج البلاغه سخنان خود را آغاز کرد. وی ضمن تشکر از مجموعه بزرگ و پرسابقه دانشگاه بیرجند اذعان کرد: علی‌رغم این که یکی از منابع اصلی ما در به ظهور انقلاب اسلامی مفاهیم ارزشی نهج البلاغه و سیره حاکمیتی علی (ع) بوده ولی این موضوع بسیار مهم، بعد از انقلاب هم خیلی وارد سپهر اجتماعی ایرانیان نشد و هنوز هم در این زمینه مشکل داریم. یکی از دلایل این بود که

معاونت فرهنگی و اجتماعی با حمایت مدیریت برنامه، بودجه و تحول اداری دانشگاه بیرجند و با همکاری بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه برگزار می‌کند:

پنجمین نشست از سلسله نشست‌های علمی در حوزه نهج البلاغه

روان‌شناسی عدالت در نهج البلاغه
سه شنبه ۱۲ مردادماه ۱۴۰۰ - ساعت ۲۰:۳۰

روان‌شناسی وفای به عهد در نهج البلاغه
سه شنبه ۱۹ مردادماه ۱۴۰۰ - ساعت ۲۰:۳۰

سخنران ویژه نشست: دکتر بخشعلی قنبری
دانشیار ادیان و عرفان دانشگاه آزاد اسلامی، تهران و پژوهشگر حوزه نهج البلاغه

لینک ورود به نشست
ac5.birjand.ac.ir/farhangimeeting
ورود برای همه آزاد است.

پنجمین نشست علمی از سلسله برنامه‌های آموزشی و فرهنگی پیرامون نهج البلاغه، عصر ۱۲ مرداد ۱۴۰۰ ساعت ۱۸:۳۰ با حضور و سخنرانی جناب آقای دکتر بخشعلی قنبری برگزار شد. در آغاز جلسه، دکتر محمدی مدیر فرهنگی دانشگاه ضمن تشکر از حضار و به ویژه آقای دکتر قنبری، ابراز امیدواری کرد که اهداف و برنامه‌هایی که قرار است با همکاری بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه تدوین و اجرایی شود به خوبی و نظم و برنامه ریزی مناسب طبق تفاهم نامه پیش رود. تاکنون چهار برنامه شاخص در این زمینه برگزار شده است و یکی از برنامه‌ها، تجهیز کتابخانه دانشگاه با آثار کارشناسی شده درباره مسائل نهج البلاغه است که اولین بسته‌های هدایی به زودی تقدیم دانشگاه خواهد شد.

مدیر فرهنگی دانشگاه در ادامه به نقش حضرت علی (ع) در زندگی فردی و اجتماعی پرداخت و گفت: همه ما بایسته است سیره ایشان را برای خود الگو قرار دهیم

درست و بسنده برای این موضوع دانست یعنی اینکه ما در جزئیات واقف به عدالت نشده ایم و به همین خاطر است که در عمل کار می‌لنگد.

وی اظهار داشت: دو دسته از موارد که در مبحث روانشناسی اخلاق می‌گنجد:

۱- عوامل روانشناختی مربوط به عدالت
 ۲- موانع روانشناختی مربوط به عدالت. برای عملیاتی شدن مسائل اخلاقی در جامعه باید موانع را برداشت و سپس انتظار داشت که بی اخلاقی‌ها در جامعه کمتر شود. به این نوع تبیین می‌گویند روانشناسی اخلاقی که در دو ساحت مورد بررسی است:

۱- در ساحت عام اخلاق
 ۲- درباره تک تک موضوعات اخلاقی.

در تحقیقات گفته شده که اخلاقی زیستن هم ممکن است و هم واقع شده و هم به صرفه است و اگر انسان بداند که اخلاقی زیستن به صرفه است و باور کند و دلیل محکمی برای آن داشته باشد اخلاقی زندگی خواهد کرد. دکتر قنبری به چهار رابطه اشاره کرد:

از همان ابتدا یک نوع معرفی از این کتاب شد و خیلی تأثیر منفی گذاشت آن هم این که گفتند کتابی دیر یاب و مشکل فهم است و این تلقی به قدری در ذهن‌ها آمد که این کتاب کم کم کاملاً اختصاصی شد و در حوزه خواص مطرح گردید. به همین دلیل پژوهش‌های دانشگاهی و حوزوی زیادی داریم اما در حوزه اجتماعی، نهج البلاغه غایب بزرگ جامعه ما است. در صورتی که در بین کتب دینی یکی از نافذترین و مؤثرترین کتاب‌هایی است که می‌تواند در بُعد انگیزشی برای انسان‌ها تأثیرگذار باشد و زندگی مخاطبان‌ش را حقیقتاً دگرگون کند.

بحث امروز، روانشناسی عدالت است که بحث بین رشته‌ای است و با مبحث بررسی عدالت در نهج البلاغه تفاوت ماهوی دارد و متفاوت از آن است. در واقع روانشناسی عدالت یک نوع آسیب شناسی عدالتی در مقام تحقق است نه در مقام تعریف و تبیین. می‌خواهیم بدانیم چرا ما نسبت به عدالت از معرفت نسبی برخوردار هستیم اما در مقام اجرا نه تنها عامل نیستیم بلکه پذیرنده عدالت هم نیستیم؟

این پژوهشگر نهج البلاغه، یک علت آن را عدم تبیین

www.birjand.ac.ir/farhangi

پژوهشگران علم اخلاق به این موضوع بیشتر ورود کنند تا توصیف‌های درستی انجام شود.

دکتر قنبری افزود: یکی از موضوعات ما در اخلاق، عدالت است. ارسطو گفته است که عدالت یک چهارم اخلاق است و البته که در این زمینه، اندیشه مرحوم ملا احمد نراقی متکی بر مکتب ارسطو است.

حضرت علی (ع) در نهج البلاغه می‌فرماید: «اگر شب را تا صبح روی خار مغیلان بخوابم برای من خوشتر و گوارتر از آن است که بنده‌ای از بندگان خدا به دست من مورد ستم واقع شود و قیامت بر پا شود و به من گفته شود چرا به یکی از بندگان خدا به جای عدالت ظلم کردی؟» یا این مطلب که: «اگر هفت آسمان را ارزانی‌ام دهند و از من بخواهند به جفا پوسته جویی را از دهان موری بگیرم به خدا قسم به این ظلم تن نخواهم داد، علی را چه کار است با لذتی که ناپایدار است.»

پس می‌بینیم که عدم و فقدان عشق الهی است که مانعی می‌شود برای انجام ستم و ستمگری و توجه ویژه به عدالت و کاربرد آن در زندگی. فقدان محبت به خدا در بین باورمندان به خدا مانع عدالت است. کسانی که هم باور به خدا دارند و هم به تشخص خدا باور دارند به خدا محبت می‌ورزند. حضرت علی (ع) چون محبت خدا را در خودش به وجود آورد باعث تحقق ارزش‌های اخلاقی و عدالت در رفتارش شد.

در ادامه بحث وی به نوع دوم این موانع روانشناختی پرداخت و افزود: نوع دوم این موانع، رجوع دارد به خود انسان که بیشترین موارد را در این بخش شاهد هستیم. مثلاً در نهج البلاغه همانطور که گفتم مانعی به نام حب نفس است. اگر کسی ایثار نداشته باشد حب نفس دارد و این مانع عدالت‌گستری او می‌شود. انسان و برخی از حیوانات هرگز حاضر نیستند به لحاظ روانی، روی خود پا گذارند مثالی عرض کنم برای حب نفس: الاغ از آب زلال کم عمق و پهن نمی‌گذرد مگر این که آب را گل آلود کنید که خود را نبیند. هر چه لایه‌های حب نفس تشکیل شده در انسان زیاده‌تر باشد رهایی از بندهای آن سخت‌تر خواهد بود.

دکتر قنبری برای تأکید و تبیین گفته خود به نامہ حضرت علی (ع) به مالک اشتر پرداخت. «ای مالک

۱- رابطه با خدا ۲- رابطه با خود ۳- رابطه با دیگران ۴- رابطه با طبیعت و اضافه کرد: بر همین اساس موانعی برای ارتباط صحیح نیز وجود دارد.

اولین مانع برای عمل نکردن به اخلاق فقدان محبت الهی است که باعث می‌شود ما به عدالت رفتار نکنیم. اگر خدا را دوست داشته باشیم و بدانیم که او ما را به اخلاق دعوت کرده و رسولش را برای اخلاق فرستاده و از او به عنوان الگوی اخلاق یاد کرده پس اخلاقی زندگی می‌کنیم و پیش فرض این مدعا آن است که انسان مطلوب خدا حداقل اخلاقی زندگی می‌کند. اگر خدا را دوست داشته باشیم نمی‌توانیم به دوست داشتنی‌های او بی‌اعتنا باشیم.

نوع دوم این موانع روانشناختی عدالت، رجوع دارد به خود انسان که بیشترین موارد را در این قسم می‌بینیم. مثلاً در نهج البلاغه یکی از مهمات را حب نفس دانسته (که متفاوت با حب ذات است) حب ذات خوب است و پسندیده در مقابل حب نفس است که اگر کسی ایثار نداشته باشد حب نفس دارد و این مانع عدالت‌گستری او می‌شود.

روانشناختی اخلاق یکی از موضوعات اساسی برای تحقق اخلاق است و سعی دارد فاصله میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی را از بین ببرد. که در نهج البلاغه در سطح گسترده‌ای مطرح شده و تحقیقا ما می‌توانیم روانشناسی اخلاق را به طور کامل و کلی درباره خود اخلاق به کار ببریم. ما اگر در پرداختن اخلاق دغدغه ذهنی ایجاد نکنیم سخن ما دوامی نخواهد داشت و اثر آن نیز کاربردی نخواهد بود. اما اگر توصیه کنیم و تحلیل کنیم و نقدی را هم بیاوریم شنونده دغدغه مند می‌شود.

این استاد دانشگاه در ادامه سخنان خود به این موضوع اشاره کرد که همه ما نیازمند یک انقلاب اخلاقی هستیم، حتی در جامعه و در میان کنشگران سیاسی هم نیازمند یک تحول اخلاقی هستیم. سطح سواد اخلاقی مردم در کشور بسیار پایین است. یک مشکل برمی‌گردد به اینکه میان معانی واژه‌ها تفکیک قائل نیستیم و همه معانی مشترک را به جای هم بکار می‌بریم و تفاوتی برای آنها نمی‌بینیم. مثلاً در بین مردم غرور و خود پسندی و تکبر و خودخواهی همه یک معنی دارد و لازم است



ما کتاب‌های متعددی درباره مباحث گوناگون مثلاً طهارت داریم ولی در زمینه اخلاق، با کمبود منابع در طول تاریخ اسلام روبرو هستیم. چرا دانشمندان ما در این زمینه کم کاری کرده‌اند و از زوایای مهمی مثل روان‌شناسی و یا توصیف دقیق حالات اخلاقی کمتر بحث و تحقیق کرده‌اند؟ که در این زمینه سخنران ویژه مراسم این بحث را تأیید کرد و افزود: واقعا ما در کشور و تاریخ پرشکوه علمی و فرهنگی با فقر شدید منابع اخلاقی روبرو هستیم و باید از منظر بین رشته‌ای همه موضوعات علم اخلاق را مورد پژوهش قرار داد.

در پایان این نشست، دکتر قنبری اضافه کرد: زمانی عمل اخلاقی ما ارزش پیدا کند که در ما ملکه شود، وقتی می‌توانی ادعا کنی عملی در تو ملکه شده که برای انجام یا پرهیز از آن نیاز به تأمل نداشته باشید و این یعنی عمل اخلاقی. ما اگر در پرداختن اخلاق دغدغه ذهنی ایجاد نکنیم سخن ما دوامی نخواهد داشت و اثر آن نیز کاربردی نخواهد بود، اما اگر همیشه مثل امر به معروف و نهی از منکر توصیه کنیم و تحلیل کنیم و نقدی را هم بیاوریم شنونده دغدغه مند می‌شود و از پذیرفتن آن عمل اخلاقی و کاربست آن در زندگی امتناع خواهد کرد.

مواظب باش در آن جاهایی که عدالت به معنای مساوات باید برقرار شود، نباید جای ایثار و استیثار و عدالت جا به جا شود. اگر آدم خود گرا باشد و حب نفس داشته باشد استیثار را جایگزین نه تنها ایثار بلکه عدالت خواهد کرد. و این یکی از موانع است برای عدم اخلاقی زیستن و حضرت به شدت ما را پرهیز از جایگزین کردن استیثار به جای عدالت و ایثار دادند.

در نهایت سخنران ویژه این جلسه، در تلخیص مباحث خود گفت: روانشناختی اخلاق یکی از موضوعات اساسی برای تحقق اخلاق است و سعی دارد فاصله میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی را از بین ببرد که در نهج البلاغه در سطح گسترده‌ای مطرح شده و تحقیقا ما می‌توانیم روانشناسی اخلاق را به طور کامل و کلی در باره خود اخلاق به کار ببریم. یک مورد ناظر به خدا و یکی ناظر به خود و در نهایت منحصر به ترجیح استیثار به ایثار و عدالت شده است. عدالت ناظر به خدا و عشق به او و مهرورزی بر مردم استوار است.

در پایان دکتر زنگنه معاون محترم فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ضمن تشکر از ریاست محترم دانشگاه و جناب دکتر قنبری و همه کارشناسان فرهنگی دانشگاه در تأیید سخنان دکتر قنبری پرسش‌هایی را مطرح کردند:

برگزاری نشست علمی روانشناسی وفای به عهد در نهج البلاغه

دکتر محمدی در پاسخ به این پرسش گفت: کمبود عشق به خدا، عدم شناخت درست و کافی از خداوند و حب نفس از عوامل اصلی است. وقتی دنیا در چشم کسی بزرگ شد محبت او به خدا کم می‌شود و در یک قلب دو عشق نمی‌گنجد. کسی که دنیا در چشم او بزرگ جلوه کند و جایگاه برجسته‌ای در دید او داشته باشد بر محبت خداوند غلبه می‌یابد و محبت خدا در دل او توسعه پیدا نمی‌کند. محبت غیر خدا باید گذری باشد و نباید ریشه کند و در دل بماند، نباید دل، خانه ملکی او شود. اجاره‌ای باشد اشکال ندارد. قلب انسان ملک خداست و لذت‌های دنیوی وقتی برای او بزرگ شد در عمل، آنها را بر خدا ترجیح می‌دهد. شایان ذکر است این نشست از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی و با همکاری مدیریت برنامه، بودجه و تحول‌آداری و از طریق سامانه آموزش الکترونیک دانشگاه برگزار شد.

ششمین نشست از مجموعه نشست‌های علمی نهج‌البلاغه شامگاه سه‌شنبه ۱۲ مردادماه و با حضور جمعی از دانشگاهیان دانشگاه بیرجند برگزار شد. دکتر علی اکبر محمدی، مدیر فرهنگی دانشگاه در سخنانی مباحثی را درباره کاربرد مفاهیم وفای به عهد در قرآن مطرح کرد. وی در ادامه تأکید کرد: ایمان و تعهد اخلاقی است که آدمی را با ادب بار می‌آورد. یعنی انسان اخلاق مدار، عدالت محور، حق مدار.

مدیر فرهنگی دانشگاه همچنین افزود: اگر می‌خواهیم به قرب الهی برسیم باید ادب داشته باشیم. یعنی پاکی درونی و بیرونی داشته باشیم.

در ادامه این نشست، دکتر همایون فرهنگ‌فر، عضو هیأت علمی دانشگاه به این پرسش پرداخت که: چرا با وجود مضامینی که در این گفته‌ها وجود دارد عمل به آنان خیلی کم است؟

The screenshot displays a Zoom meeting interface. At the top, there is a header with the university logo and the text 'www.birjand.ac.ir/farhang'. The main content area is split into two parts: on the left, a presentation slide with Persian text, and on the right, a video feed of a man speaking. Below the video feed, there is a list of attendees with names like 'Ali Amini', 'Ali Heidari', and 'Dr. SH Farhangfar'. At the bottom, a chat window shows messages from participants, including 'Maryam Motamedalshariati: salam be hamkanan aziz' and 'Masoudi zabihollah: درود'.

◆ برگزاری نشست مجازی قیام عاشورا و شخصیت امام حسین (ع)

روح و شخصیت او هزاران پیچ و تاب در قوهی عقل و فهم شاهدان و همه‌ی کسانی که درباره‌ی قیام او گفته و نوشته‌اند درافکنده است. در همین راستا معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، نشست مجازی را پیرامون قیام عاشورا با حضور دکتر عماد، رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی و علوم انسانی شورای عتف برگزار کرد. این نشست که در ۲۵ و ۲۶ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار شد، حجت الاسلام و المسلمین عماد به تشریح دلایل قیام اباعبدالله الحسین پرداخت. وی از مبعث، غدیر و عاشورا به عنوان سه واقعه مهم در تاریخ اسلام اشاره کرد و بیان داشتند: در خصوص قضیه عاشورا، هستی شناختی عاشورا، عرصه‌های احساسی و برانگیختگی و اقدام بر اساس اصل قضیه آن را به عنوان سه ساحت مورد بررسی در شناخت عاشورا عنوان کرد. شایان ذکر است در این نشست که به صورت حضوری و مجازی برگزار شد، دکتر علی زنگویی، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به بیان سوالات خود در زمینه مورد بحث از سخنران این نشست پرداخت. عزادارای اباعبدالله الحسین توسط مداحان اهل بیت نیز بخش پایانی این نشست بود.



رهبر قیام عاشورا، شخصیتی است که عشق و عقل، عرفان و برهان، دیانت و سیاست، حقیقت و واقعیت، دنیا و آخرت، شور و شعور، شعر و شمشیر، روح و تن، فکر و فقه، همه و همه را در هم آمیخته و منشوروار از هر ضلع و زاویه‌ای تلالؤ و جلوه‌گری خیره‌کننده‌ای دارد. پیچیدگی



◆ نشست عاشورا در ادبیات کلاسیک فارسی و نگاه عارفان

صفر، نشست علمی ادبی با عنوان ((عاشورا در ادبیات کلاسیک فارسی و نگاه عارفان)) شامگاه دوشنبه یکم شهریورماه و با حضور دکتر بهنام فر، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه برگزار شد. در ابتدای این جلسه، دکتر زنگویی، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ضمن عرض تسلیت ایام محرم و صفر و همچنین رحلت علامه حکیمی بر ساحت‌های موجود در خصوص امام حسین (ع) اشاره کرد و افزود: الگوها وقتی به حد بالایی از درجات پسندیده رسید، شاعران وارد شده و سخنوری می‌کنند و همچنین شاعران در بزرگداشت و احیای این موضوعات تأثیر فراوانی دارند.

در ادامه این نشست علمی ادبی، دکتر بهنام فر ضمن بیان تقابل حق علیه باطل در قیام عاشورا بر انواع نگاه‌ها به عاشورا اشاره کرد و افزود: دین اسلام دین الگو و امام حسین (ع) الگوی برای مسلمان هستند. در ادامه ایشان ضمن اشاره به اشعاری که شاعران در ادوار مختلف به قیام عاشورا داشته‌اند بر مقامات عرفانی شخصیت امام حسین (ع) تأکید کرد.

حماسه بزرگ عاشورا و قیام جاودانه سیدالشهدا، از چنان جایگاه و منزلتی برخوردار است که اندیشه حقیقت جوی آدمی را در هر گوشه جهان به تأمل و تفکر درباره خویش فرا می‌خواند. اگر چه بیش از هزار سال از آن رخداد سرنوشت ساز می‌گذرد، اما گستردگی و غنای آن به گونه ای است که هرگاه کسی به اندیشه و تعمق پیرامون آن بپردازد، بازهم به نکته ای تازه و در خور دست مییابد. به راستی راز این تازگی و ماندگاری در چیست؟ حقیقت آن است که این حرکت بزرگ ریشه در باورهای آرمانی و فطرت پاک انسانی دارد و همین امر سبب شده است تا شاعران و سخنوران حق جو در طول تاریخ به دور از هرگونه چشم داشت و توقع، زبان به وصف این حماسه بزرگ و پدید آورندگان آن بکشایند، در ادبیات ما نیز، این حرکت بزرگ از نظرگاه شاعران اخلاق گرا و متعهد، دور نمانده و از نیمه دوم قرن چهارم به عنوان طرحی نو (شعر عاشورا) در ادب فارسی به ظهور رسیده است. در همین راستا معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، در ادامه سلسله نشست‌های ویژه ماه محرم و

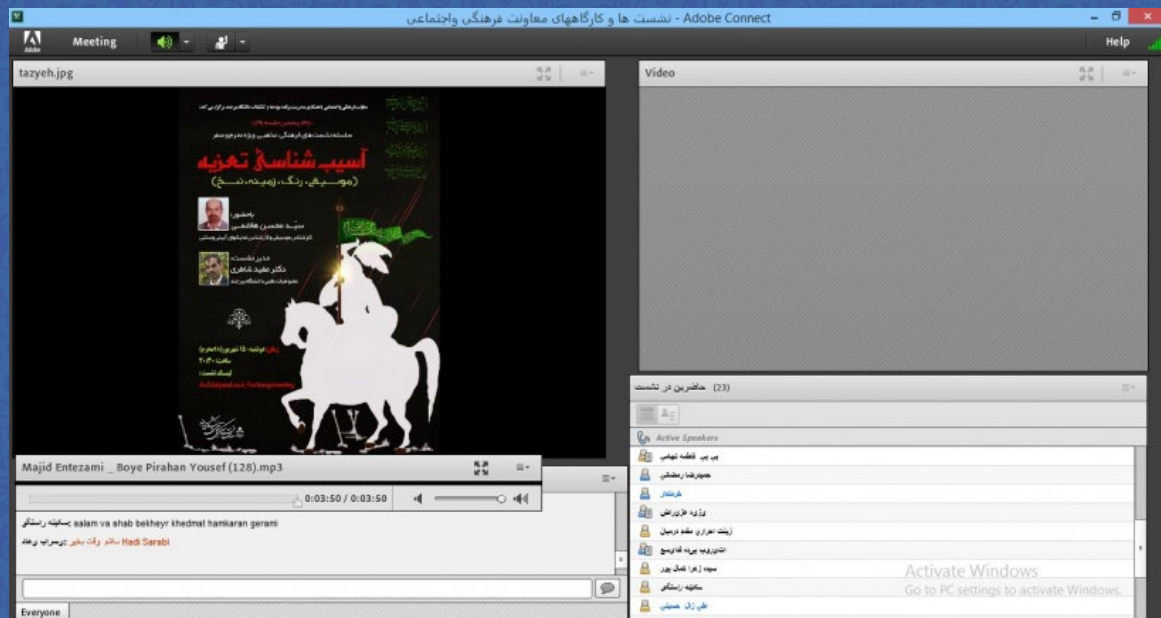


◆ نشست علمی تخصصی آسیب‌شناسی تعزیه

شکل‌گیری تعزیه، افزود: سوگ سیاوش و تابوت گردانی و دوم از دوره صفویه اما در دوران زندیه حدود ده مجلس تعزیه داریم. در دوره ناصری به اوج رسید و حمایت دربار و تقبل هزینه علت رشد آن بود. ایشان به دسته بندی نسخه‌های تعزیه پرداخت و تأکید کرد: سه رکن تعزیه شامل شعر، موسیقی و اجراست. عضو هیأت علمی گروه جغرافیا دانشگاه بیرجند خاطر نشان کرد: تعزیه باید در جمع مردم باشد و همراهی با هم داشته باشند. در ادامه این جلسه سولاتی توسط شرکت کنندگان در نشست مطرح شد و مهمان این نشست به سولات پاسخ داد. این نشست از طریق سامانه برگزاری جلسات و کارگاه‌های دانشگاه بیرجند (وبینار) برگزار شد.

عدم ساماندهی مناسب در مراسم تعزیه در سال‌های اخیر موجب شد تا برخی آسیب‌ها در این هنر نمایشی به وجود آید که تشکیل نشست‌های تخصصی تعزیه با هدف آسیب‌شناسی از جمله اقدامات موثر در این زمینه است. در همین راستا معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند با همکاری مدیریت برنامه، بودجه و تحول اداری، نشست «علمی تخصصی آسیب‌شناسی تعزیه» را در ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۰ برگزار کرد. این نشست با حضور دکتر مفید شاطری، عضو هیأت علمی دانشگاه بیرجند برگزار شد. دکتر شاطری در ابتدای این نشست، ضمن تسلیت ایام محرم و صفر، به تشریح واژه تعزیه پرداخت و گفت: دو نظریه برای شکل‌گیری تعزیه موجود است، که شاید ریشه در کهن دارد. وی در ادامه در خصوص نظریه‌های

معاونت فرهنگی و اجتماعی
دانشگاه بیرجند



www.birjand.ac.ir/farhangi

◆ نشست فرهنگی، مذهبی مقتل نگاری، از تاریخ تا ادبیات

دوم در دسترس نیست که میتواند کمک زیادی به درک این واقعه کند.

در این میان ابومخنف یکی از بهترین مقتل نویسان بوده و به چند دلیل مقتل او مورد اعتماد بوده است زیرا از نزدیکان واقعه کربلا بود و از تاریخ اسلام چند کتاب نوشته است ولی متأسفانه متن اصلی از بین رفته و آنچه در دسترس است روایت‌های سست است ولی چون این روایت‌ها بدون واسطه است می‌توان گفت این مقتل تا حدود قرن چهارم هجری باقی بوده و منقولات او در تاریخ طبری بیشتر نمود پیدا کرده است. در پایان به تغییر و تحول مقتل‌ها در قرن‌های مختلف اشاره کردند و از مقتل شهدا از ابوالمفاخر رازی که مقتل فارسی و به شعر و متن منثور آن هم ذکر شده است بیان کردند

نشست فرهنگی، مذهبی ویژه محرم و صفر تحت عنوان مقتل نگاری، از تاریخ تا ادبیات با همکاری حوزه برنامه، بودجه و تحول اداری و معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه با حضور خانم دکتر حیاتی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۸ برگزار گردید.

دکتر حیاتی در ابتدا با شعری از اشعار عاشورایی جلسه را آغاز کردند و بحث را با چند سوال که اصلاً مقتل چیست؟ ادامه دادند که در واقع همان گزارش‌هایی است که از واقعه و بعد از آن به خصوص توسط امام سجاد(ع) و گزارشگران دیگر بیان کردند است و به طور کلی گزارش‌های شاهدان عینی از حادثه کربلا بود. و همچنین مقتل‌های قرن هفتم هجری مقتل‌های مهمی در این زمینه بوده اند ولی از کهن ترین مقتل‌های قرن

معاونت فرهنگی و اجتماعی
دانشگاه بیرجند



www.birjand.ac.ir/farhangi

◆ تقدیر از پیشکسوت دوران دفاع مقدس دانشگاه بیرجند



و موازین شرع باشد، اضافه کرد: علاوه بر این قدسیت در عمل هم می‌خواهیم یعنی هم حسن فعلی و هم حسن فاعلی می‌خواهیم. یعنی اگر نماینده‌ای، کارگزاری، فرماندهی، استانداری و فرمانداری در جایی که خدمت می‌کند علاوه بر حسن فعلی، حسن فاعلی هم می‌خواهد. یک اخلاص هم می‌خواهد تا به کار قیمت دهد. همه سلسله مراتب کار قدسی باشد اما در عمل با قدسیت حرکت نکند عمل او قیمتی که باید را ندارد. علاوه بر همه ساز و کاری که وجود دارد، عامل عمل هم باید از در اخلاص برای قدوس کار کند تا قدسیت داشته باشد. رییس دولت سیزدهم تاکید کرد: رمز ماندگاری نام شهیدان ما در دفاع از مقدس، حرم و حریم و ارزش‌های انقلاب اسلامی این است که خود نیز قدسی شده‌اند. چون برای خدا حرکت کرده‌اند و ماندگاری آنها به دلیل اخلاص آنها است و برای خدا از جان خود و آینده این دنیایی گذشتند و آینده جاودانه را به دست آورده‌اند. ریسی با اشاره به این جمله امام راحل که خطاب

آیین تکریم و تجلیل از یک میلیون پیشکسوت دفاع مقدس و مقاومت در سراسر کشور، سه‌شنبه ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۰ و در آستانه چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس با سخنرانی سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری اسلامی ایران، به صورت ارتباط تصویری با ۳۱ استان کشور برگزار شد.

آیین تجلیل از ۴۱ پیشکسوت دفاع مقدس خراسان جنوبی نیز در سالن بزرگ فرهنگ سرای شهر بیرجند با حضور استاندار خراسان جنوبی، قائم مقام نماینده ولی فقیه در استان، جمعی از فرماندهان نظامی و انتظامی، خانواده معظم شهدا و جمعی از پیشکسوتان دفاع مقدس برگزار گردید که در این مراسم از دکتر محمدرضا آقا ابراهیمی ایثارگر و جانباز هشت سال دفاع مقدس و عضو هیأت علمی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر دانشگاه بیرجند تکریم و تجلیل شد.

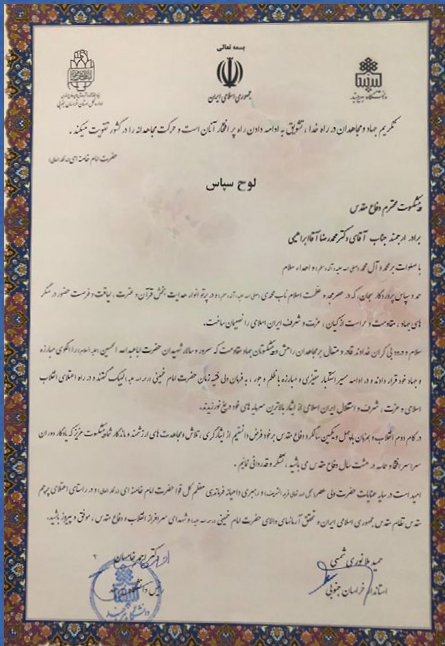
در این مراسم، رئیس جمهور با بیان اینکه حضرت امام (ره) از روز اول اعلام کردند قوانین باید منطبق بر شرع

دانشگاهی، و نظر به تصویب کمیته گرمی داشت هفته دفاع مقدس دانشگاه مقرر شد که امسال از ایثارگری که بیشترین سابقه حضور را در جبهه داشته باشند تجلیل شود که بر همین اساس، همکار ایثارگر جناب آقای دکتر محمدرضا آقا ابراهیمی، استاد محترم دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر و ریاست اسبق دانشگاه بیرجند که قریب به ۵۰ ماه در جبهه‌های دفاع مقدس حضور داشته‌اند به بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس معرفی شدند تا در کنار ۴۰ سهمیه دیگر استان مورد تکریم قرار گیرند. وی ادامه داد: بی‌تردید اینگونه برنامه‌ها تنها بخش ظاهری تجلیل از ایثارگران دروان دفاع مقدس است و بر همه ماست که در عمل ضمن تکریم این عزیزان، با روحیه جهادی و خالصانه در راه تعالی این سرزمین و پاسداشت ارزش‌ها و آرمان‌ها، ادبیات و فرهنگ پر از مهر و همدلی آن بکوشیم.

به سربازان و نظامیان فرمودند «وقتی با شما سربازان و افسران مواجه می‌شوم، احساس خاصی دارم»، گفت: امام با آن جایگاه خود در عرفان و شناخت خدا به عظمت سربازان اشاره می‌کند و واژه حقارت را به زبان می‌آورند و می‌گویند من با همه عظمت الهی و جایگاهم به جایگاه شما غبطه می‌خورم. در واقع امام می‌خواهد مخاطب خود را معرفی کند که جایگاه شما بالا است و به همه ما می‌خواهد معرفی کند کسی که در لباس سربازی، سرداری و افسری این نظام ظاهر شود و در جایگاه حافظ ناموس قرار می‌گیرد به قدری بالا است که من امام به حال او غبطه می‌خورم.»

علی اکبر محمدی مدیر فرهنگی دانشگاه نیز در خصوص مراسم تجلیل از ۴۱ پیشکسوت دفاع مقدس خراسان جنوبی گفت: با توجه به اختصاص تنها یک سهمیه به دانشگاه برای گرمی داشت ایثارگران پیشکسوت

فرهنگ و دانشگاه
معاونت فرهنگی و اجتماعی



www.birjand.ac.ir/farhangi

◀ غبار رومی و عطر افشانی مزار شهید گمنام دانشگاه بیرجند

نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه بیرجند با گرامیداشت هفته دفاع مقدس، جایگاه شهدا و جانبازان دفاع مقدس را در راستای نجات کشور برشمرد و تأکید کرد: وعده خداوند در دوران دفاع مقدس با وجود عشق، اعتقاد، علاقه و صفایی که بر محور تقوا وجود داشت محقق شد.

این درس را باید از شهدا بگیریم که مبنای حرکتمان را تقوا قرار دهیم. اگر تقوا را در زندگی خود در نظر بگیریم بسیاری از مسائل، موانع و مشکلات برطرف خواهند شد.

مراسم تجدید میثاق با آرمان‌های شهیدان و عطر افشانی مزار مطهر شهید گمنام دانشگاه بیرجند روز چهارشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۰ پس از نماز جماعت ظهر و عصر برگزار گردید.

در این مراسم جمعی از اعضای هیأت رئیسه، مدیران، مسئولان و دانشجویان دانشگاه با اهدای شاخه گل و قرائت فاتحه به مقام شامخ شهیدان ادای احترام نمودند و با آرمانهای امام و شهیدان تجدید میثاق کردند. حجه الاسلام و المسلمین محمدعلی جعفری، مسئول





فرهنگ و دانشگاه

گزارش کارکرد تابستان ۱۴۰۰

کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی

◆ برگزاری اولین کارگاه پیش شرط‌های ازدواج موفق

برگزارکننده: کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی و کانون عفاف و حجاب

مسئول برگزاری: مریم‌هادی



کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند با همکاری کانون عفاف و حجاب به مناسبت هفته ازدواج برگزار می‌کند:

کارگاه مجازی پیش شرط‌های ازدواج موفق

مدرس: دکتر علی زنگوئی (معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند)

تاریخ برگزاری: یکشنبه ۲۷ تیر ماه ۱۴۰۰ - ساعت ۲۰

<http://ac5.birjand.ac.ir/kanoonmeeting>

لینک ورود به کارگاه:



این دو دسته، به نوع دیگری از تقسیم‌بندی شخصیتی پرداختند: کنش گر و کنش پذیر. بعد از ارائه تعریف از این دو تیپ شخصیتی، این چهار دسته را با یکدیگر تلفیق نموده و تاکید کردند که ازدواج پایدارتر در صورتی است که دو طرف از تیپ مقابل هم باشند. در انتهای این جلسه نیز استاد محترم دقایقی را به منظور پاسخگویی به سوال دو نفر از حاضران اختصاص دادند.

کارگاه مجازی پیش شرط‌های ازدواج موفق، توسط کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند و با همکاری کانون عفاف و حجاب دانشگاه بیرجند در تاریخ ۲۷ تیرماه سال ۱۴۰۰ و با تدریس استاد دکتر علی زنگوئی معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند از ساعت ۲۰ الی ۲۱:۳۰ در بستر ادوبی کانکت برگزار شد. در ابتدای این نشست، مدرس کارگاه به توضیح دو مقوله عفت و حجاب پرداخته و تفاوت‌ها و رابطه آن دو را با یکدیگر و همچنین با موضوع ازدواج بیان نمودند. ایشان پس از ارائه تعریفی از مفهوم ازدواج موفق، به انتخاب صحیح به عنوان اولین پیش شرط داشتن یک ازدواج موفق پرداخته و هفت شرط لازم برای داشتن یک انتخاب صحیح تحت عنوان هفت C را معرفی نمودند که البته به دلیل مزیقه زمانی، تنها دو مورد از آنها را تشریح فرمودند. وی اولین شرط از این مجموعه شروط را Chemistry به معنای جاذبه اولیه تعبیر فرموده و از ضرورت وجود کشش و جاذبه فراتر از جاذبه معمول بین زن و مرد تا تبدیل شدن آن به عشق سخن به میان آوردند. هرچند مدرس محترم کارگاه از این شرط به عنوان مهم ترین شرط ازدواج نام بردند اما همچنان تاکید نمودند که در حدود ۵۰ درصد از طلاق‌های جامعه امروز، به دلیل توجه صرف به این شرط و نادیده گرفتن شروط دیگر و از سوی دیگر ۵۰ درصد دیگر طلاق‌ها نیز به دلیل عدم وجود این شرط (صرف نظر از وجود یا عدم وجود شروط دیگر) اتفاق می‌افتد. شرط دوم که به منظور داشتن یک انتخاب صحیح مورد نیاز است، به تعبیر مدرس محترم دوره Character به معنای شخصیت است. ایشان شخصیت افراد را به دو دسته تقسیم نمودند: درونگرا و برونگرا؛ سپس بعد از ارائه تعریفی از هر یک از

◆◆ برگزاری مسابقه کتابخوانی ازدواج بدون شکست

برگزارکننده: کانون مهارت زندگی و آسیب‌های اجتماعی و کانون عفاف و حجاب

مسئول برگزاری: مریم‌های

کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند با همکاری کانون عفاف و حجاب به مناسبت هفته ازدواج برگزار می‌کند:

مسابقه کتابخوانی ازدواج بدون شکست

تاریخ برگزاری: ۲۶ لغایت ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام به آیدی تلگرامی زیر مراجعه کنید:

hadynya_z11

با اهدای جوایز ارزنده برای سه نفر برتر



بی تردید بنایی مستحکم تر از ازدواج برای خودسازی، تربیت فرزندان صالح و کمال بشری وجود ندارد. ازدواج یکی از مهم‌ترین و سرنوشت‌سازترین مقولات زندگی فردی و اجتماعی هر انسانی است. اما این مسئله نیز مانند سایر مقولات آسیب‌هایی را متوجه خود ساخته است. ازدواج بدون شکست، کتابی است به قلم ویلیام گلسر که با رویکردی متفاوت به مسائل و روزمرگی‌های زندگی زناشویی می‌پردازد و سعی می‌کند راه حلی برای احیا و بهبود زندگی‌های مشترک پیشنهاد کند. راه‌های که از ازدواج‌های در شرف شکست بسیاری را به پیروزی و شیرینی مبدل کرده است. در همین راستا کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی با همکاری کانون عفاف و حجاب همزمان با هفته ازدواج مسابقه کتابخوانی «ازدواج بدون شکست» را از ۲۶ لغایت ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰ برگزار کرد. این مسابقه با هدف کاهش آسیب‌های ازدواج‌های ناآگاهانه، بالابردن سرانه مطالعه، افزایش آگاهی و دانش دانشجویان در خصوص ازدواج و مسائل آن برگزار شد و در پایان به نفرات برگزیده جوایزی اهدا گردید.

◆◆ برگزاری دومین کارگاه پیش شرط‌های ازدواج موفق

برگزارکننده: کانون مهارت زندگی و آسیب‌های اجتماعی و کانون عفاف و حجاب

مسئول برگزاری: مریم‌های

بستر ادوبی کانکت برگزار شد. در ابتدای این نشست، مدرس کارگاه پس از ارائه مقدمه ای کوتاه به سراغ C سوم از مجموعه ۷ تایی که همان Culture به معنای فرهنگ است رفته، آن را از مهم‌ترین مسائل زندگی زناشویی برشمارده و به پنج زیرشاخه تقسیم نمودند: ۱- باورها ۲- خواسته‌ها ۳- نیازها (به دو بخش صادق و

جلسه دوم کارگاه مجازی پیش شرط‌های ازدواج موفق، توسط کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند و با همکاری کانون عفاف و حجاب دانشگاه بیرجند در تاریخ ۵ مرداد ماه سال ۱۴۰۰ و با تدریس استاد دکتر علی زنگویی معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند از ساعت ۲۰:۳۰ الی ۲۲ در

کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند با همکاری کانون عفاف و حجاب برگزار می‌کند:

دومین کارگاه مجازی پیش شرط‌های ازدواج موفق

مدرس: دکتر علی زنگویی
(معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند)

تاریخ برگزاری: سه‌شنبه ۵ مرداد - ساعت ۲۰:۳۰

<http://ac5.birjand.ac.ir/kanoonmeeting>

لینک ورود به کارگاه

کاذب تقسیم می‌شود) ۴- رفتار ۵- گفتار. ایشان دقایقی را به توضیح هر یک از این مولفه‌ها و همچنین فاکتورهای تاثیرگذار بر آنها اختصاص داده و سپس به چهارمین C که از آن به عنوان Commitment به معنای تعهد تعبیر نمودند پرداختند. تعهد به بیان استاد، بایستی پیش از ازدواج تصریح شده و طرفین بر سر تمام موضوعات مطرح شده به توافق کامل رسیده و سپس وارد فرآیند ازدواج شوند. تعهد به تعبیر استاد در برخی امور نیاز به جدیت و صراحت بیشتری داشته و حتما بایستی مطرح شوند: ۱- زمانی ۲- مکانی ۳- جنسی ۴- خانوادگی و موارد این چینی.

در این نشست نیز همانند جلسه اول، حاضران سوالات خود به صورت کتبی و شفاهی مطرح کرده و مدرس دوره با حوصله کامل به تک تک سوالات پاسخ دادند. البته استاد محترم در خلال پاسخگویی به پرسش‌ها، به درخواست دانشجویان ۳ مورد باقی مانده را صرفاً به شکل تیتروار مطرح نموده و توضیحات آن را به جلسه سوم موکول نمودند.

www.birjand.ac.ir/farhangi

برگزاری سومین کارگاه پیش شرط‌های ازدواج موفق

برگزارکننده: کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی و کانون عفاف و حجاب

مسئول برگزاری: مریم‌هادی

ایده‌ها و فکرها با هم متفاوت هستند به همین دلیل شیوه‌های مختلفی برای حل بحران و تعارض وجود دارد: ۱- مخفی کردن آن اصلا درست نیست. ۲- به حرف یک نفر (خانم یا آقا) گوش کردن درست نیست. ۳- بهترین راه این است که یک شورای خانواده تشکیل دهیم؛ اگر مشکل حل نشد به یک مشاور مراجعه میکنیم، دو نفری که می‌خواهند با یکدیگر ازدواج کنند بایستی اختلاف را به رسمیت بشناسند و شیوه‌های حل تعارض را بشناسند. **Conport.7** به معنای هماهنگ بودن یا هم کفو بودن: دو نفری که می‌خواهند با یکدیگر ازدواج کنند باید از نظر اقتصادی، جمال، سواد، فرهنگ و... با هم کفو باشند.

در این نشست نیز همانند دو جلسه پیشین، حضاران سوالات خود به صورت کتبی و شفاهی مطرح کرده و مدرس دوره با حوصله کامل به تک تک سوالات پاسخ دادند. در انتهای کارگاه نیز از مدرس این کارگاه (دکتر علی زنگویی) تقدیر به عمل آمد.

جلسه سوم کارگاه مجازی پیش شرط‌های ازدواج موفق، توسط کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند و با همکاری کانون عفاف و حجاب دانشگاه بیرجند در تاریخ ۱۳ مرداد ماه سال ۱۴۰۰ و با حضور دکتر علی زنگویی، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند از ساعت ۲۰:۳۰ الی ۲۲ در بستر ادوبی کانکت برگزار شد.

دکتر زنگویی در ابتدای این نشست، پس از ارائه مقدمه‌ای کوتاه به سراغ **C** پنجم از مجموعه **۷C** رفته و آن را **Communication** به معنای شیوه گفت‌وگو و انتقال مفاهیم بیان نمود: در طول دوران آشنایی و پیش از ازدواج یکی از مسائلی که باید به آن توجه داشته باشیم این است که بدانیم تاچه مقدار همدیگر را می‌فهمیم و با یکدیگر تفاهم داریم.

۶. Conflict Solution Style به معنای روش حل بحران: دو نفری که با یکدیگر ازدواج میکنند امکان ندارد که هیچگونه تعارض و اختلافی با یکدیگر نداشته باشند.

برگزاری کارگاه شناخت و درمان سوگ و شکست‌های عاطفی

برگزارکننده: کانون مهارت زندگی و آسیب‌های اجتماعی

مسئول برگزاری: مریم‌هادی


کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند و کانون آسیب‌های اجتماعی دانشگاه علوم پزشکی گیلان برگزار می‌کند:

کارگاه راه‌های شناخت و درمان سوگ و شکست‌های عاطفی

مدرس: خانم مژگان شریعت پناهی
مدرس دانشگاه و کاندیدای دکتری تخصصی روانشناسی
زمان: سه شنبه ۱۴ مرداد، ساعت ۲۰

<http://ac5.birjand.ac.ir/kanoonmeeting>
لینک ورود به کارگاه:

شرکت برای عموم آزاد و رایگان است.



در کارگاه مجازی راه‌های شناخت و درمان سوگ و شکست‌های عاطفی که در روز سه شنبه ۱۹ مرداد ماه سال ۱۴۰۰ توسط کانون مهارت‌های زندگی و آسیب‌های اجتماعی دانشگاه بیرجند با همکاری کانون آسیب‌های اجتماعی دانشگاه علوم پزشکی گیلان از ساعت ۲۰ الی ۲۱:۳۰ با تدریس سرکار خانم مژگان شریعت پناهی به صورت برخط در بستر ادوبی کانکت برگزار شد. در ابتدا مدرس محترم، مقدمه و تعاریفی از سوگ را بیان فرمودند و آن را به دو دسته سوگ بهنجار و پیچیده (به تعویق افتاده) تقسیم بندی نمودند. در ادامه اندکی در ارتباط با احساسات بعد از بروز سوگ توضیحاتی ارائه نموده و علائم بعد از بروز سوگ را بیان کردند. سپس در خصوص تفاوت میان سوگ و افسردگی توضیحات مبسوطی ارائه فرمودند. بعد از آن نیز نوبت به فرآیند سوگ و انواع آن تا مرحله اتمام سوگ رسید. بحث پایانی ایشان نیز که نیمی از زمان کارگاه را به خود اختصاص داده بود، مشاوره سوگ بود که در خلال آن به تفاوت‌های آن با درمان سوگ نیز اشاراتی فرمودند.

www.birjand.ac.ir/farhangi



Attendees (41)

- mojgan shariat panahi
- ی‌داه می‌رحم
- Afsaneh khodayari mogh
- Fahimeh nemati
- Fateme.sanati
- Fatemeh
- fatemeh geramizadeh
- fatemeh nikbakht
- Habibi
- hamid
- hanieh_drv
- hoseini

Chat

mojgan shariat panahi: سدا

می‌رحم: hast

Salim: +

Shakiba: hast

Sahar mahdipour: Hastsh

mahsa gamasae daneshgak malayer: ادیس: می‌رحم اس ام ای

تص: ری‌وصت و

ی: اباب ای می‌رحم: Hast

SamiraDorrazehi: sda hast

Afsaneh khodayari moghadam: ادیس

Discussion Notes

سأ و ی‌گدنز یاه تراهم نون‌اک ل ان‌ک کن‌یل
ی: ام‌تج ا یاه بی

@maharatbu

01:23:56

Poll

Hosts/Presenters are yet to set a Poll Question.

♦♦ برگزاری وبینار پیشگیری و مداخله در بحران خودکشی با رویکرد راه حل محور

برگزارکننده: کانون مهارت زندگی و آسیب‌های اجتماعی و مرکز مشاوره و توانمندسازی

مسئول برگزاری: مریم‌هادی

از آنجا که بخش عظیمی از جمعیت کشورمان را جوانان و نوجوانان تشکیل می‌دهند، انتظار توجهی ویژه به قشر جوان می‌رود. شاید خودکشی جوانان دانشجو، یکی از تاسف‌برانگیزترین رخدادهایی باشد که می‌بایست توجه تمامی دست‌اندرکاران را به حل و فصل مشکلاتی که زندگی آنان را تا بدین حد غیرقابل تحمل و ناخوشایند می‌کند، برانگیزد. در همین راستا و با هدف نیل به این آرمان کانون مهارت زندگی و آسیب‌های اجتماعی با همکاری مرکز مشاوره و توانمندسازی دانشگاه «وبینار پیشگیری و مداخله در بحران خودکشی با رویکرد راه حل محور» را در ۴ شهریور برگزار کرد. این وبینار با حضور سرکار خانم شیوا رحیم زادگان (مدرس دانشگاه، دانشجوی دکتری تخصصی روانشناسی) برگزار شد. بیان وظایف سایر افراد در قبال جوانان، پیشگیری و مداخله در بحران خودکشی و ارائه راهکارهای عملی و تئوری از جمله سرفصل‌های مهم این وبینار بوده است.

♦♦ تدوین پادکست مهدویت از منظر امام محمد باقر(ع)

برگزارکننده: کانون مهدی‌یاوران با همکاری کانون مهدویت دانشگاه صنعتی بیرجند

مسئول برگزاری: سینا شعاعی

حضرت امام محمد باقر (ع) از بدو امامت تا کنون جایگاه ویژه‌ای نزد مسلمین و به خصوص شیعه داشته است. فضائل حضرت باقر (ع) آنقدر فراوان است که هر هوشیاری را مدهوش خود می‌کند. حضرت امام محمد باقر (ع) نیز سخنان ارزشمندی را در طول حیات خود از امام زمان (عج) به یادگار گذاشته است. چنان که بسیاری از احادیث منقوله من باب مهدویت از امام محمد باقر (ع) است. بر همین مبنا، کانون مهدی‌یاوران با همکاری کانون مهدویت دانشگاه صنعتی بیرجند، پادکستی ۴ دقیقه‌ای با موضوع مهدویت از منظر امام محمد باقر (ع) تدوین و در تاریخ ۲۰ تیر ۱۴۰۰ مصادف با سالروز شهادت این بزرگوار به وهله انتشار گذاشت. که با استقبال بیش از ۸۰۰ نفر از دانشجویان رو به رو گردید.

◆ کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران

برگزارکننده: کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند

مسئول برگزاری: محمدرضا محمدپور



من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیه
کانون های مهدی یاوران و مهدویت دانشگاه بیرجند، صنعتی بهشتی، شهید بهشتی، ایران برگزار می نمایند:

کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران

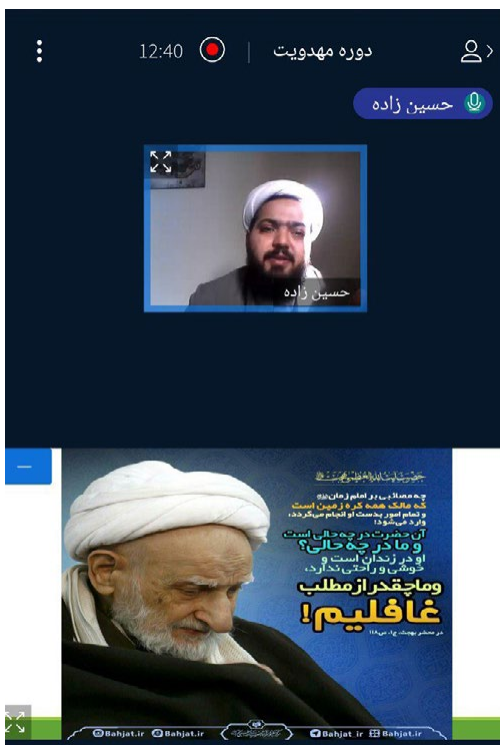
۱۳ جلسه یک ساعته آنلاین در فضای آموزشی بیگ بلو
تدریس توسط اساتید مطرح و برجسته مرکز تخصصی مهدویت قم
اعطای گواهی معتبر شرکت در دوره
اهدای ۵ قاب متبرک حرم مطهر امام رضا (ع)
مهلت ثبت نام: ۶ مردادماه
شروع دوره: ۶ مردادماه سه شنبه ها و پنجشنبه ها ساعت ۱۷ الی ۱۸:۱۵
پایان دوره: ۲۵ شهریور ماه
آیدی ثبت نام برادران: @maaref_baradaran
آیدی ثبت نام خواهران: @maaref_khaharan

کارگاهی به میزبانی کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند تحت عنوان، «کارگاه معارف مهدویت» با همکاری ۴ کانون مهدویت دانشگاه بیرجند، کانون مهدویت دانشگاه صنعتی بیرجند، کانون مهدویت دانشگاه ایران، کانون مهدویت دانشگاه شهید بهشتی برگزار گردید. این کارگاه دارای ۱۳ سرفصل است که توسط ۱۳ استاد متخصص و برجسته حوزه و دانشگاه، خصوصا مرکز تخصصی مهدویت قم تدریس شد. ۱۳ سرفصل حدودا از تاریخ ۶ مرداد تا ۲۵ شهریور به طول انجامید. هفته‌ای دو سرفصل، روزهای سه شنبه و پنجشنبه عصر برگزار گردید. در پایان به شرکت کنندگان در دوره گواهی حضور اعطا شد.

◆ کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران – جلسه اول

برگزارکننده: کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند

مسئول برگزاری: محمدرضا محمدپور



با نظر به اینکه شناخت معارف مهدوی ضرورت تردیدناپذیر عصر ماست؛ ضرورتی که اگر به خوبی درک شود و وجوه مختلف آن چنان که شایسته است، تبیین گردد، برکات فراوانی را نصیب جامعه اسلامی ما می‌سازد؛ کانون مهدی یاوران با همکاری کانون مهدویت دانشگاه‌های بیرجند، صنعتی بیرجند، شهید بهشتی و ایران «کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران» را با بهره‌گیری از اساتید برجسته کشوری برگزار می‌کند. در اولین جلسه از این سلسله کارگاه‌ها، «کارگاه ضرورت طرح مباحث مهدویت» با حضور حجت الاسلام و المسلمین حسین زاده در ۶ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار گردید. این جلسه ساعت ۱۷ در بستر سامانه آموزش مجازی دانشگاه صورت پذیرفت.

◆ کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران – جلسه دوم

برگزارکننده: کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند

مسئول برگزاری: محمدرضا محمدپور

با نظر به اینکه شناخت معارف مهدوی ضرورت تردیدناپذیر عصر ماست؛ ضرورتی که اگر به خوبی درک شود و وجوه مختلف آن چنان که شایسته است، تبیین گردد، برکات فراوانی را نصیب جامعه اسلامی ما می‌سازد؛ کانون مهدی یاوران با همکاری کانون مهدویت دانشگاه‌های بیرجند، صنعتی بیرجند، شهید بهشتی و ایران «کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران» را با بهره‌گیری از اساتید برجسته کشوری برگزار می‌کند. در ششمین جلسه از این سلسله کارگاه‌ها، «کارگاه منجی در ادیان» با حضور دکتر شریعتی در ۸ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار گردید. این جلسه ساعت ۱۷ در بستر سامانه آموزش مجازی دانشگاه صورت پذیرفت.

من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة الجاهلیة
کانون های مهدی یاوران و مهدویت دانشگاه بیرجند، صنعتی بیرجند، شهید بهشتی، ایران برگزار می نمایند:

کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران

۱۳ جلسه یک ساعته آنلاین در فضای آموزشی بیگ بلو
تدریس توسط اساتید مطرح و برجسته مرکز تخصصی مهدویت قم
اعطای گواهی معتبر شرکت در دوره
اهدای ۵ قاب متبرک حرم مطهر امام رضا (ع)

مهلت ثبت نام: ۶ مردادماه
شروع دوره: ۶ مردادماه سه شنبه ها و پنجشنبه ها ساعت ۱۷ الی ۱۸:۱۵
پایان دوره: ۲۵ شهریور ماه

آیدی ثبت نام برادران: @maaref_baradaran
آیدی ثبت نام خواهران: @maaref_khaharan

◆ کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران – جلسه سوم

برگزارکننده: کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند

مسئول برگزاری: محمدرضا محمدپور

با نظر به اینکه شناخت معارف مهدوی ضرورت تردیدناپذیر عصر ماست؛ ضرورتی که اگر به خوبی درک شود و وجوه مختلف آن چنان که شایسته است، تبیین گردد، برکات فراوانی را نصیب جامعه اسلامی ما می‌سازد؛ کانون مهدی یاوران با همکاری کانون مهدویت دانشگاه‌های بیرجند، صنعتی بیرجند، شهید بهشتی و ایران «کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران» را با بهره‌گیری از اساتید برجسته کشوری برگزار می‌کند. در سومین جلسه از این سلسله کارگاه‌ها، «کارگاه مهدویت در قرآن» با حضور جناب شیخ محمود اباذری در ۱۳ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار گردید. این جلسه ساعت ۱۷ در بستر سامانه آموزش مجازی دانشگاه صورت پذیرفت.

« من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة الجاهلیة »

کانون های مهدی یاوران و مهدویت بیرجند و
منجی دانشگاه ایران، مهدویت صنعتی بیرجند
و مهدویت شهید بهشتی برگزار می نمایند:

کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران

جلسه سوم: مهدویت در قرآن
استاد: شیخ محمود اباذری
زمان: ۱۳ مردادماه چهارشنبه
ساعت ۱۷
لینک جلسه:

<http://vc.birjandut.ac.ir/kargah-maarefe-ehyagaran-but>

◆ کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران – جلسه چهارم

برگزارکننده: کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند

مسئول برگزاری: محمدرضا محمدپور

در چهارمین جلسه از این سلسله کارگاه‌ها، «کارگاه مهدویت از دیدگاه روایات» با حضور جناب شیخ محمود اباذری در ۱۵ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار گردید. این جلسه ساعت ۱۷ در بستر سامانه آموزش مجازی دانشگاه صورت پذیرفت.

«معنات و لایحه‌ها از زمانه مات مینة الجاسلیه»



کانون های مهدی یاوران و مهدویت بیرجند و
منجی دانشگاه ایران ، مهدویت صنعتی بیرجند
و مهدویت شهید بهشتی برگزار می نمایند :

کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران

جلسه چهارم : مهدویت نور و آیات
استاد: شیخ محمود اباذری
زمان: جمعه مورخ ۱۵ مرداد ساعت: ۱۷
لینک جلسه:

HTTP://VC.BRIJANDUT.AC.IR/KARGAH.MAAREFE.EHYAGARAN.BUT



تاریخ و توضیح

100%

The poll is closed.

۲- قال رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم: «لا یبقی علی ظمیر الارض بیت مدبر ولا وزیر الا ادخله الله کلمة الاسلام»

در روی زمین هیچ خانه گلی (نابت) و خانه‌ای که از پشم شتر باشد (فیرنابت مثل چادر نشینان و...) باقی نمی‌ماند مگر این که خداوند اسلام را در آن وارد می‌گرداند.
مجمع البیان ذیل آیه ۳۳ توبه

Video

Attendees (80)

- amirtahashateri
- Reza mohammadpoor
- یزدانی
- راک تبارز سکرین
- AbdulRazaq Alizada
- Amirhossein zarbagh

Chat

dobare mizaran
arezo qadimi man ba
goshiam shaiad bektere
one mamnoon

ن روی صفت: AbdulRazaq Alizada
ناتسری
ح کنی نه ارب نال عوم طاک کنیز
طاک عوم نال عوم

◆ کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران – جلسه پنجم

برگزارکننده: کانون مهدی یاوران دانشگاه بیرجند

مسئول برگزاری: محمدرضا محمدپور

با نظر به اینکه شناخت معارف مهدوی ضرورت تردیدناپذیر عصر ماست؛ ضرورتی که اگر به خوبی درک شود و وجوه مختلف آن چنان که شایسته است، تبیین گردد، برکات فراوانی را نصیب جامعه اسلامی ما می‌سازد؛ کانون مهدی یاوران با همکاری کانون مهدویت دانشگاه‌های بیرجند، صنعتی بیرجند، شهید بهشتی و ایران «کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران» را با بهره‌گیری از اساتید برجسته کشوری برگزار می‌کند. در پنجمین جلسه از این سلسله کارگاه‌ها، «کارگاه رجعت در عصر ظهور» با حضور حجت الاسلام و المسلمین خدامراد سلیمیان در ۱۷ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار گردید. این جلسه ساعت ۱۷ در بستر سامانه آموزش مجازی دانشگاه صورت پذیرفت.

«معنات و لایحه‌ها از زمانه مات مینة الجاسلیه»



کانون های مهدی یاوران و مهدویت بیرجند و
منجی دانشگاه ایران ، مهدویت صنعتی بیرجند
و مهدویت شهید بهشتی برگزار می نمایند :

کارگاه فشرده معارف مهدویت احیاگران

جلسه پنجم : رجعت در عصر ظهور
استاد: حجت الاسلام خدامراد سلیمیان
زمان: چهارشنبه ۲۰ مرداد ساعت: ۱۷
لینک جلسه:

http://vc.birjandut.ac.ir/kargah-maarefe-ehyagaran-but



◆◆ برگزاری وینار تأثیر مشارکت جوامع محلی در حفاظت از بزرگ‌ترین دریاچه جهان

کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند با همکاری اداره کل حفاظت محیط زیست استان خراسان جنوبی به مناسبت روز دریای خزر برگزار می‌کند:

وینار تأثیر مشارکت جوامع محلی در حفاظت از بزرگ‌ترین دریاچه‌ی جهان

جناب آقای بابک مغازه‌ای

تسهیلگر توسعه مشارکت‌های اجتماعی در حوزه محیط زیست و گردشگری پابدان

زمان: پنج‌شنبه ۲۱ مردادماه - ساعت ۱۸ الی ۲۰

لینک ورود:

<http://ac5.birjand.ac.ir/kanoonmeeting>

اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی
Department Of Environment
Islamic Republic of Iran

کانون محیط زیست و اداره کل حفاظت محیط زیست استان خراسان جنوبی

مسئول برگزاری: معصومه سیامک

دریای خزر که گاهی در قالب بزرگ‌ترین دریاچه جهان و گاهی کوچک‌ترین دریای خودکفای کره زمین طبقه‌بندی می‌شود، بزرگ‌ترین پهنه آبی محصور در خشکی است. طول آن حدود ۱۰۳۰ تا ۱۲۰۰ کیلومتر و عرض آن بین ۱۹۶ تا ۴۳۵ کیلومتر است. دریای خزر با مساحتی حدود پنج برابر مساحت دریاچه سوپریور آمریکا، بزرگ‌ترین دریاچه جهان به حساب می‌آید و منابع و میدان‌ها و حوضه‌های نفتی متعددی در بخش‌های مختلف خود دارد. کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند با همکاری اداره کل حفاظت محیط زیست استان خراسان جنوبی به مناسبت روز دریای خزر اقدام به برگزاری وینار تأثیر مشارکت جوامع محلی در حفاظت از بزرگ‌ترین دریاچه جهان با سخنرانی جناب آقای بابک مغازه‌ای؛ تسهیلگر توسعه مشارکت‌های اجتماعی در حوزه محیط زیست و گردشگری پابدان، در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۱ نموده است.

◆◆ برگزاری نخستین سوگواره فرهنگ عاشورایی

برگزارکننده: شورای هماهنگی کانون‌های فرهنگی و اجتماعی

مسئول برگزاری: محمد عبدالله زاده

شورای هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری دانشگاه بیرجند برگزار می‌کند:

نخستین سوگواره فرهنگ عاشورایی

عکاسی • فیلم کوتاه • نوحه‌سرایی • یادگست • خوشنویسی

به همراه جوایز نقدی در هر بخش

مهاجرت شرکت دو سوگواره تا ۷ شهریور

علاقمندان جهت ارسال اثر و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از طریق یکی از راه‌های زیر اقدام نمایند

۰۹۳۰۶۳۹۴۴۱

mr.abdollahzade

فرهنگ عاشورا برخاسته از نهضت امام حسین (ع) است که بر دو پایه امر به معروف و نهی از منکر استوار است. فرهنگ عاشورایی قیام بر علیه هر نوع پیدادگری ظالمانه است که نیازمند آموزش و تربیت دینی است که این مهم در رسانه‌های جمعی ما هم کمتر تبلیغ می‌شود. شورای هماهنگی کانون‌های فرهنگی، هنری، مذهبی و اجتماعی دانشگاه بیرجند در راستای زنده نگه داشتن یاد و فرهنگ عاشورایی اقدام به برگزاری نخستین سوگواره فرهنگ عاشورایی در پنج بخش عکاسی، فیلم کوتاه، نوحه سرایی، یادگست و خوشنویسی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ نموده است. در تمامی بخش‌های ذکر شده آثار قابل توجه دریافت شده که پس از داوری از آثار نفرات برتر تجلیل به عمل آمد.

برگزاری دوره آموزشی روخوانی و روانخوانی قرآن کریم

کانون قرآن پژوهان دانشگاه برگزار می‌کند:

برنامه‌ریزی و آموزش روانخوانی قرآن کریم
روزخوانی و روزخوانی قرآن کریم

ویژه دانشجویان
و کارکنان محترم دانشگاه بیرجند.

مدرس: مصطفی الوانی

عضو طرح مکر اسوه (آموزش فاریان کشور)
نماینده اسکان خراسان جنوب در طرح اسعداد های
دانشان قرآن در سال ۸۹
مسابقه قاری در کانون شهید مطهری بیرجند
مسابقه تدریس در کانون شهید چمران بیرجند

مهلت ثبت نام: ۱۵ مرداد ماه تاریخ شروع دوره: ۲۰ مرداد ماه
هزینه ثبت نام: ۱۰ هزار تومان
لینک ثبت نام: <https://birjand.ac.ir/farhangi/fa/form/438>

برگزارکننده: کانون قرآن پژوهان

مسئول برگزاری: مصطفی الوانی

برگزاری دوره روخوانی و روانخوانی علاوه بر ایجاد بستر انس با قرآن کریم، زمینه‌ساز مقدمات لازم جهت آموزش‌های تخصصی در سطوح بالاتر است. در همین راستا کانون قرآن پژوهان «دوره آموزش روخوانی و روانخوانی قرآن کریم» ویژه دانشجویان را در ۲۰ مرداد ۱۴۰۰ برگزار کرد. مدرس این دوره جناب آقای مصطفی الوانی بوده که از اعضای طرح ملی اسوه می‌باشند.

مسابقه کتابخوانی مجازی قرآن کریم و امام حسین (ع)

امور دینی و قرآنی معاونت فرهنگی و اجتماعی
با همکاری قرآن پژوهان دانشگاه بیرجند
به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم برگزار می‌کند:

مسابقه کتابخوانی (مجازی) قرآن کریم و امام حسین (ع)

ویژه دانشجویان دانشگاه بیرجند
۱۰ کارت هدیه یک میلیون ریالی

تاریخ ثبت نام: ۲۱ لغایت ۳۰ مرداد ۱۴۰۰
لینک ثبت نام: <https://formaloo.com/farhangibirjand12000>

لینک دریافت فایل PDF کتاب جهت مطالعه: <https://birjand.ac.ir/file/download/download/128888923>

لینک ثبت نام و شرکت در مسابقه: <https://formaloo.com/farhangibirjand12000>

آخرین مهلت شرکت در مسابقه: شنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰ ***** پشتیبانی: ۰۹۱۰۹۶۶۱۲۸ - ۰۹۱۰۹۶۶۱۲۸ - ۰۹۱۰۹۶۶۱۲۸ (شبه‌شب)

برگزارکننده: کانون قرآن پژوهان

مسئول برگزاری: مصطفی الوانی

مسابقه کتابخوانی مجازی «قرآن کریم و امام حسین (ع)» به مناسبت فرارسیدن ایام سوگواری حسینی با هدف گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی و شناخت بیشتر دانشجویان با فرهنگ عاشورایی و زندگی امام حسین (ع) از ۲۱ لغایت ۳۰ مرداد ۱۴۰۰ برگزار شد. این مسابقه به همت امور دینی و قرآنی معاونت فرهنگی و اجتماعی و با همکاری کانون قرآن پژوهان شکل گرفت. علاقمندان میتوانند با دریافت فایل pdf که برگرفته از کتاب «قرآن و امام حسین (ع)» نوشته حجت الاسلام و المسلمین محسن قرائتی بود، در این مسابقه شرکت کنند. در پایان به نفرات برتر جوایز نفیسی اهدا گردید.

انتشار ویدئو پادکست رادیو محرم

برگزارکننده: کانون گویندگی و اجرا

مسئول برگزاری: زهرا نخعی

نام امام حسین علیه السلام و فرهنگ عاشورا هرگز از بین رفتنی نیست؛ ما نیز به نوبه خود در راستای گسترش و تعمیق این فرهنگ بر آن شدیم تا با ضبط و انتشار ویدئو پادکست با موضوع «وظیفه ما نسبت به قیام امام حسین (ع) در شرایط حال» گامی برداشته باشیم. این ویدئو پادکست با گویندگی زهرا نخعی، امین رضا امیری نژاد و با حضور ویژه جناب آقای دکتر علی زنگویی در ۲۹ مردادماه ۱۴۰۰ همزمان با تاسوعا و عاشورای حسینی منتشر شد.



فرهنگ و دانشگاه

گزارش کارکرد تابستان ۱۴۰۰

کارگاه‌های آموزشی دوره تابستان ۱۴۰۰
کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی

برگزاری کارگاه مجازی آموزش عکاسی با موبایل

برگزارکننده: کانون عکس و خاطره

مسئول برگزاری: فاطمه عسگری

استفاده می‌کند. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا در راستای توانمند سازی علاقه‌مندان در زمینه عکاسی، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش عکاسی با موبایل، به مدت ۱۰ جلسه با تدریس سرکار خانم فاطمه عسگری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۵۲ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، فاطمه عسگری دبیر کانون عکس و خاطره بوده است.

هنر عکاسی به هنر ثبت وقایع در طول زمان گفته می‌شود. هنر عکاسی می‌تواند در هر موقعیتی شرایط انسانی را ثبت کند و انسان را در موقعیت ثبت شده توسط عکاسی قرار دهد و با توجه به عواطف و احساساتی که در ما بر می‌انگیزد درک ما از شرایط پیش آمده در عکس را بالاتر ببرد. در واقع از هنر عکاسی در هر لحظه از زمان می‌توان استفاده کرد و تنها هنری است که به صورت دنباله دار از تصاویر متحرک برای نشان دادن وضعیت بشر

کانون هنرهای تجسمی

www.birjand.ac.ir/farhangi

برگزاری کارگاه مجازی ساخت جواهرات رزین

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله‌زاده

برای علاقه‌مندان، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی ساخت جواهرات رزین به مدت ۸ جلسه یک ساعته با تدریس جناب آقای محمدحسین محجوبی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۴۶ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح محمد عبدالله‌زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

امروزه با توجه به تنوع کسب و کارهای هنری یکی از پول سازترین هنرها به رزین تعلق گرفته است. و افرادی که این هنر را آموزش دیده اند به راحتی می توانند در منزل خود بدون اجاره مکانی، مشغول به کار و تولید محصولات رزینی شوند و با قیمت‌های مناسب به بازار فروش عرضه کنند. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا در راستای آموزش و فراهم نمودن بستر اشتغال‌زایی

گزارش کارکرد کانون‌های فرهنگی، هنری



www.birjand.ac.ir/farhangi



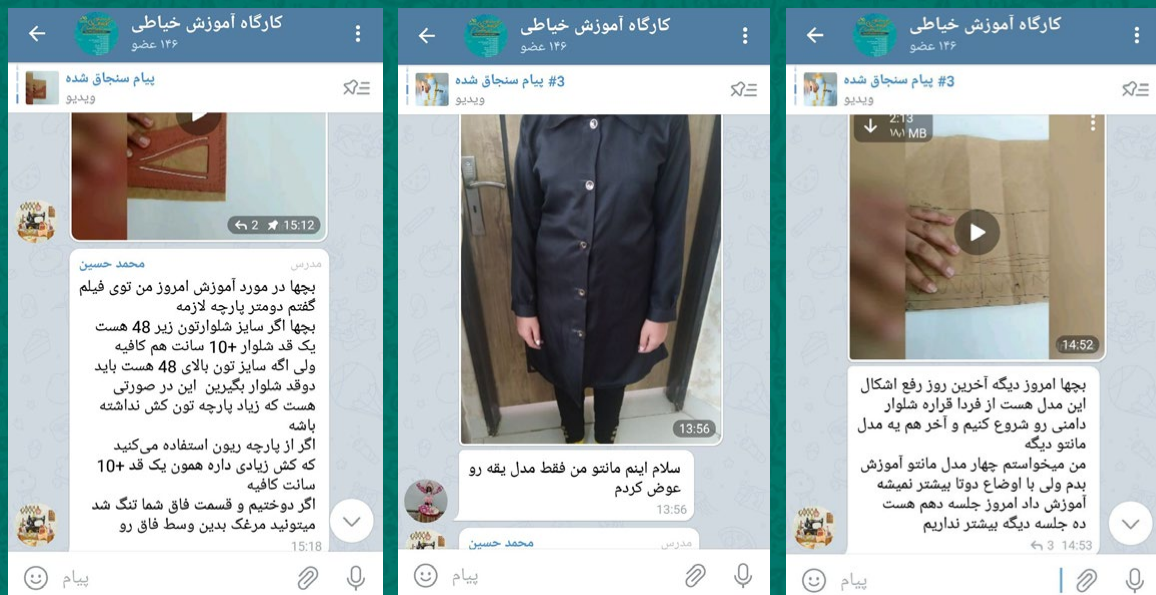
برگزاری کارگاه مجازی آموزش خیاطی

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله‌زاده

در راستای آموزش علاقه‌مندان به هر خیاطی، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش خیاطی به مدت ۲۰ جلسه با تدریس سرکار خانم زهرا ابراهیمی، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۱۲۰ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نموده و جمعا مبلغ ۹۰۰ هزار تومان هزینه‌ی حق التدریس مدرس پرداخت گردید. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله‌زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

کار خیاط آمیخته با هنر، خلاقیت و مهارت است. خیاط باید انواع پارچه را شناخته و در دوخت و دوز مهارت داشته باشد. همچنین داشتن خلاقیت و مهارت در طراحی برای این شغل لازم است. در کنار همه این‌ها شاید بتوان داشتن تجربه را مهم‌ترین عامل موفقیت در شغل خیاطی دانست. هرچه خیاط تجربه بیشتری داشته باشد، در کارش موفق‌تر خواهد بود. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا



www.birjand.ac.ir/farhangi



برگزاری کارگاه مجازی ساخت رزین

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله زاده

فراهم نمودن بستر اشتغال‌زایی برای علاقه‌مندان، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی ساخت رزین به مدت ۲۰ جلسه یک ساعته با تدریس جناب آقای محمدحسین محبوبی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۷ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح محمد عبدالله زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

امروزه با توجه به تنوع کسب و کارهای هنری یکی از پول سازترین هنرها به رزین تعلق گرفته است و افرادی که این هنر را آموزش دیده اند به راحتی می توانند در منزل خود بدون اجاره جایی مشغول به کار و تولید محصولات رزینی شوند و با قیمت‌های مناسب به بازار فروش عرضه کنند. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا در راستای آموزش و



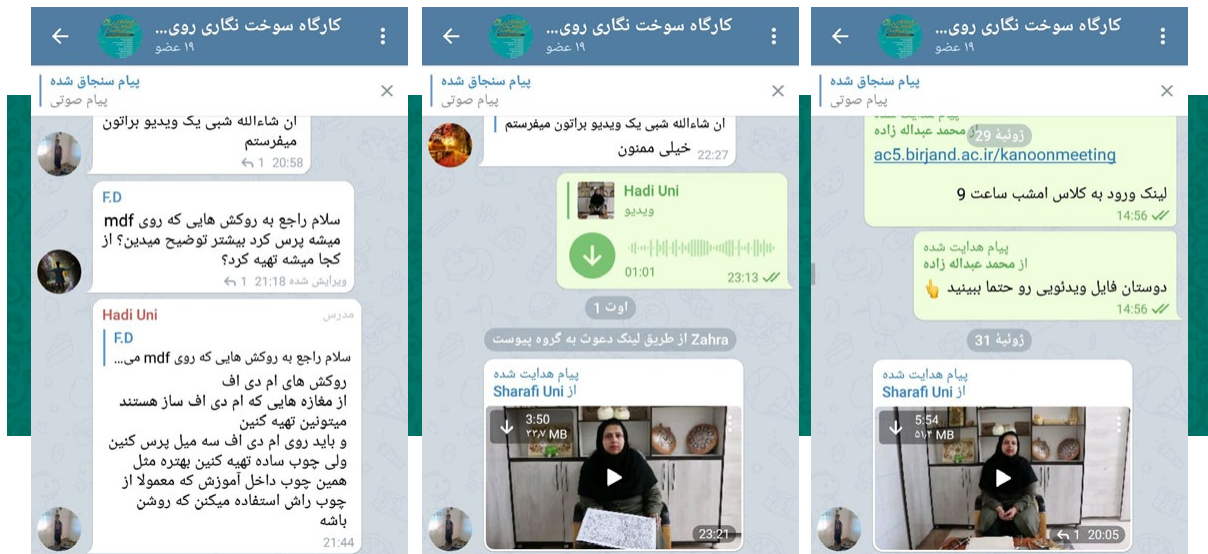
برگزاری کارگاه مجازی آموزش سوخت نگاری روی چوب

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله زاده

در راستای آموزش علاقه‌مندان به سوخت نگاری، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش سوخت نگاری روی چوب به مدت ۱۶ جلسه با تدریس سرکار خانم مریم‌هادی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۳ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

هنر سوخته کاری یا سوخت روی چوب یا سوخت نگار، همان طور که از نامش پیداست، به معنای سوزاندن چوب با استفاده از مفتول فلزی داغ و خلق اشکال، بافت و خطوط جدید است. همچنین از این روش برای سوخت روی چرم نیز استفاده می‌شود. هنر سوخت چرم قبل از زمان صفویه در ایران وجود داشته است. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا



برگزاری کارگاه مجازی آموزش نقاشی روی سفال

کارگاه‌های
فرهنگی و هنری

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله زاده



مشارکت در هنر به عنوان روشی برای بهبود سلامت، از محبوبیت بالایی برخوردار است. شرکت در هنرهای می تواند افراد را قادر سازد تا با طیف گسترده ای از شرایط روحی و پریشانی روانی روبرو شوند. بهترین بخش این تاثیر این است که به افراد کمک می کند تا از طریق خلاقیت، سلامت روان خود را بهبود بخشند. ایجاد هنر به بسیاری از افراد کمک می کند تا بدون نیاز به استفاده از کلمات، خود را ابراز کنند. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش نقاشی روی سفال، به مدت ۸ جلسه با تدریس سرکار خانم زهرا ابراهیمی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۴ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

برگزاری کارگاه مجازی آموزش ساخت عروسک روسی

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله‌زاده

پارچه ای، نمدی و حتی در میان بزرگ‌ترها هم هنوز علاقه‌مندانی دارد. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا در راستای توانمند سازی علاقه‌مندان به عروسک، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی ساخت عروسک روسی با تدریس سرکار خانم مریم‌هادی به مدت ۲۰ جلسه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۵۴ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح محمد عبدالله‌زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

این روزها که تمامی افراد به دلیل شیوع ویروس کرونا مجبور به ماندن در خانه‌های خود شده‌اند و بسیاری از کسب و کارها با رکود مواجه شده است، می‌توان به ایده‌های طلایی برای راه‌اندازی یک کسب و کار پولساز بدون نیاز به سرمایه هنگفت اولیه فکر کرد. یکی از این ایده‌ها می‌تواند ساخت و فروش عروسک دست ساز ایرانی باشد. همان‌طور که می‌دانید دوست‌داران انواع عروسک دست ساز روسی یا عروسک دست ساز پارچه ای لزوماً کودکان نیستند؛ بلکه خرید عروسک روسی،



www.birjand.ac.ir/farhangi

برگزاری کارگاه مجازی آموزش طراحی چهره

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله‌زاده

کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا در راستای توانمندسازی هنرمندان، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش طراحی چهره به مدت ۲۰ جلسه با تدریس سرکار خانم زهرا ابراهیمی، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۵۶ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله‌زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

نقاشی از جمله هنرهایی است که با روح انسان سروکار دارد و طراحی که تهیه می‌شود برگرفته از مکنونات قلبی، طرز فکر و احساسات آدمی است لذا از این طریق می‌توان با هم‌نوعان خود صحبت کرده و ارتباط برقرار نمود. برای ورود به شغل نقاشی لزوماً به گذراندن دوره‌های آموزشی یا تحصیلات آکادمیک و دانشگاهی نیازی نیست. بسیاری از افراد که زمینه هنری خوبی در نقاشی دارند، به دنبال علاقه خود رفته و وارد این کار می‌شوند.

www.birjand.ac.ir/farhangi

برگزاری کارگاه مجازی آموزش طراحی دکوراسیون

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله‌زاده



بسته به سبک دکوراسیون داخلی، نورپردازی و حتی رنگ‌بندی، نورپردازی و دکوراسیون داخلی نقش مهمی در دکوراسیون داخلی دارد. نورپردازی مناسب می‌تواند فضای داخلی را دگرگون کند و به شما کمک کند تا فضای خود را به بهترین شکل ممکن طراحی کنید.

در طراحی دکوراسیون داخلی، نورپردازی نقش مهمی دارد. نورپردازی مناسب می‌تواند فضای داخلی را دگرگون کند و به شما کمک کند تا فضای خود را به بهترین شکل ممکن طراحی کنید.

نورپردازی مناسب می‌تواند فضای داخلی را دگرگون کند و به شما کمک کند تا فضای خود را به بهترین شکل ممکن طراحی کنید.

www.birjand.ac.ir/farhangi

امروزه طراحی دکوراسیون داخلی منازل و حتی شرکت‌ها و ساختمان‌های تجاری بسیار مورد توجه قرار گرفته است. چگونگی چیدمان وسایل، رنگ‌بندی، نورپردازی و .. همگی در حیطه کاری طراحی دکوراسیون و دیزاین داخلی است. این امر ثابت شده است که توجه به این موارد در منازل، باعث آرامش و دلنشین شدن فضا شده و حس مثبتی را به افراد خانواده منتقل می‌کند، توجه به دکوراسیون داخلی در ادارات و شرکت‌ها نیز باعث جلب مشتری، رضایت و اعتماد او می‌گردد. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا در راستای آموزش علاقه‌مندان، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش طراحی دکوراسیون، به مدت ۱۶ جلسه با تدریس سرکار خانم مریم‌هادی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۱ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله‌زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

برگزاری کارگاه مجازی آموزش ویتراژ شیشه

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله‌زاده

رو به رو شوند. کانون هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش ویتراژ شیشه، به مدت ۸ جلسه با تدریس سرکار خانم فاطمه عسکری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۴۱ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله‌زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

درگیر شدن با هنر می‌تواند تأثیرات قدرتمند و پایداری بر سلامتی داشته باشد. این موضوع می‌تواند محافظت‌کننده در برابر طیف وسیعی از شرایط روانی و کمک‌کننده برای مدیریت سلامت روان و بهبودی پایدار باشد. مشارکت در هنر به عنوان روشی برای بهبود سلامت، از محبوبیت بالایی برخوردار است. شرکت در هنرها می‌تواند افراد را قادر سازد تا با طیف گسترده‌ای از شرایط روحی و پریشانی روانی



برگزاری کارگاه مجازی آموزشی نقاشی روی پارچه

برگزارکننده: کانون گرافیک

مسئول برگزاری: محمد عبدالله زاده

هنرهای تجسمی با همکاری کانون‌های گرافیک و هنرهای زیبا اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش نقاشی روی پارچه، به مدت ۱۰ جلسه با تدریس سرکار خانم زهرا ابراهیمی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۴ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، محمد عبدالله زاده دبیر کانون هنرهای تجسمی بوده است.

مشارکت در هنر به عنوان روشی برای بهبود سلامت، از محبوبیت بالایی برخوردار است. شرکت در هنرها می‌تواند افراد را قادر سازد تا با طیف گسترده‌ای از شرایط روحی و پریشانی روانی روبرو شوند. بهترین بخش این تاثیر این است که به افراد کمک می‌کند تا از طریق خلاقیت، سلامت روان خود را بهبود بخشند. ایجاد هنر به بسیاری از افراد کمک می‌کند تا بدون نیاز به استفاده از کلمات، خود را ابراز کنند. کانون



برگزاری کارگاه مجازی پرورش زالو

برگزارکننده: کانون محیط زیست

مسئول برگزاری: معصومه سیامک

پرورش زالو به عنوان یک بنگاه اقتصادی پر درآمد مورد توجه کارآفرینان قرار گیرد. کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند در راستای آموزش و فراهم نمودن زمینه اشتغال‌زایی برای علاقه‌مندان، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی پرورش زالو به مدت ۱۰ جلسه یک ساعته با تدریس جناب آقای ابوالفضل حیدری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۲۷ نفر از دانشجویان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، معصومه سیامک نائب دبیر کانون محیط زیست بوده است.

یکی از روش‌های درمانی در طب سنتی، زالو درمانی است. از روزگار گذشته پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها برای درمان کمر درد، پادرد و برای درمان جوش‌ها و دمل‌های چرکی که منشا ایجاد آنها در آن روزها مشخص نبود، تنها یک روش می‌شناختند و آن زالو انداختن بود. حالا نیز با وجود پیشرفت‌های گسترده در علم پزشکی، با تأیید پزشکان بر خواص درمانی زالو، به دلیل بدون عارضه بودن روش زالو درمانی بسیاری از مردم به این روش درمانی روی آورده‌اند و حتی داروهای بسیاری نیز از زالو ساخته می‌شود که همین مسئله باعث شده



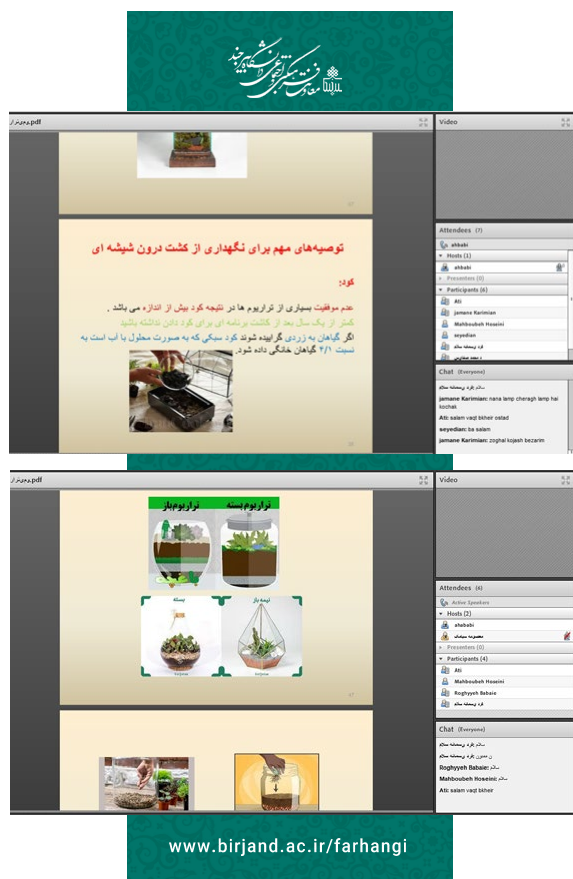
The screenshot shows a virtual meeting window titled "پرورش و تکثیر زالو" (Zaloo Breeding and Multiplication) for the second session. The main content area displays the title "زیست شناسی زالوها" (Zaloo Taxonomy) and a list of bullet points:

- تا به امروز حدود ۶۰۰ گونه زالو شناسایی شده است اما تنها ۱۵ گونه از آنها در پزشکی مورد استفاده قرار می‌گیرند.
- زالو یک کرم نیست. در نام گذاری و فهرست اصطلاحات، زالو به عنوان یک آنلید یا کرم حلقوی طبقه بندی شده و این امر آن را خوشاوند نزدیک گرم خاکی قرار می دهد.
- به همین دلیل واژه ((کرم)) برای این گروه رایج گشته ولی اکنون بین این دو (زالو و کرم بودن) افتراق وجود دارد. در زبان انگلیسی به زالو leech می گویند
- هنگامی که معده زالو خالی است پوست می. مثلا یک آکا دانه. تا خه ده و جمع شده است ول.

The interface also includes a "Attendees" list with 8 participants, a "Chat" window, and a "Video" section. The URL www.birjand.ac.ir/farhangi is displayed at the bottom.

برگزاری کارگاه مجازی آموزش ساخت تراریوم

گزارش‌های
زور و تابستان



www.birjand.ac.ir/farhangi

برگزارکننده: کانون محیط زیست

مسئول برگزاری: معصومه سیامک

با ساختن تراریوم می‌توان گیاهان تابستانی را در تمام سال حتی در فصل زمستان نیز در منزل حفظ کرد. به عبارت دیگر ما می‌توانیم انواع گیاهانی که در محیط طبیعی منزل امکان نگهداری از آنها وجود ندارند، را داشته باشیم. تراریوم محیطی کاملاً استریل و بهداشتی است که کوچکترین آلودگی گیاهان شما را در آن تهدید نمی‌کند و شما با خیال راحت می‌توانید مجموعه‌ای از گیاهان سالم را در کنار هم داشته باشید. کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند در راستای آموزش علاقه‌مندان به تراریوم، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی آموزش ساخت تراریوم، به مدت ۳ جلسه دو ساعته با تدریس سرکار خانم مریم یعقوبی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۶ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، معصومه سیامک نایب دبیر کانون محیط زیست بوده است.

برگزاری کارگاه مجازی پرورش قارچ صدفی

گزارش‌های
زور و تابستان

برگزارکننده: کانون محیط زیست

مسئول برگزاری: معصومه سیامک

کردن زمینه اشتغال‌زایی دانشجویان و سایر افراد علاقه‌مند به پرورش قارچ، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی پرورش قارچ صدفی به مدت ۴ جلسه دو ساعته با تدریس سرکار خانم الهه طاحونه بان گیواز تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۲۷ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول برگزاری این طرح، معصومه سیامک نایب دبیر کانون محیط زیست بوده است.

کشت قارچ خوراکی، یک محصول زود بازده است که کشت آن به دلایلی نظیر شاخص اقتصادی، زیست محیطی، تغذیه‌ای و دارویی اهمیت زیادی پیدا کرده است. در هر سیستم سرمایه‌گذاری باید توجه داشت که درآمد حاصل از آن فعالیت به حدی باشد که نه تنها جبران هزینه‌های صرف شده را بنماید بلکه سود مناسبی را برای فرد داشته باشد، در زمینه کشت قارچ نیز چنین است. کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند در راستای آموزش و فراهم



برگزاری کارگاه مجازی پرورش قارچ دکمهای

برگزارکننده: کانون محیط زیست

مسئول برگزاری: معصومه سیامک

کردن زمینه اشتغال‌زایی دانشجویان و سایر افراد علاقه مند به پرورش قارچ، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی پرورش قارچ دکمهای به مدت ۵ جلسه دو ساعته با تدریس سرکار خانم الهه طاحونه بان گیواز تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۸ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول برگزاری این طرح، معصومه سیامک نایب دبیر کانون محیط زیست بوده است.

کشت قارچ خوراکی، یک محصول زود بازده است که کشت آن به دلایلی نظیر شاخص اقتصادی، زیست محیطی، تغذیه ای و دارویی اهمیت زیادی پیدا کرده است. در هر سیستم سرمایه گذاری باید توجه داشت که درآمد حاصل از آن فعالیت به حدی باشد که نه تنها جبران هزینه‌های صرف شده را بنماید بلکه سود مناسبی را برای فرد داشته باشد، در زمینه کشت قارچ نیز چنین است. کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند در راستای آموزش و فراهم



برگزاری کارگاه مجازی پرورش گیاهان آپارتمانی

برگزارکننده: کانون محیط زیست

مسئول برگزاری: معصومه سیامک

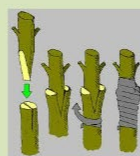
راستای آموزش علاقه‌مندان، اقدام به برگزاری کارگاه مجازی پرورش گیاهان آپارتمانی به مدت ۴ جلسه دو ساعته با تدریس سرکار خانم مریم یعقوبی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است. تعداد ۳۳ نفر از علاقه‌مندان در این کارگاه شرکت نمودند. مسئول اجرایی این طرح، معصومه سیامک نائب دبیر کانون محیط زیست بوده است.

گیاهان آپارتمانی، مواد سمی را از هوای محیط می‌گیرند و آن را اکسیژن می‌کنند، یک تصفیه‌کننده هوای طبیعی که ورود جریان هوای پاکیزه به مغز شما را هموار می‌کند. نگهداری کردن از گیاهان در منزل باعث جلوگیری از بروز احساس افسردگی و تنهایی در فرد می‌شود و با ایجاد احساس شادی در فرد به او در تعیین اهداف جدید در زندگیش کمک می‌کند. کانون محیط زیست دانشگاه بیرجند در

تکثیر غیر جنسی



1. تکثیر به وسیله اندام‌های هوایی گیاه
2. تکثیر به وسیله اندام‌های زیرزمینی
3. تکثیر به وسیله پیوند



77

Attendees (6)
Active Speakers
Hosts (1)
ahbabi
Presenters (0)
Participants (5)
fateme jafari
hamidreza fakhr
Hani
Zahra noori
ظری رضا فر همنزند

Chat (Everyone)
Hani: سلام به
ظری رضا فر همنزند: salam zohr bekher ostad
fateme jafari: ostad bebakshid kelas zabt mishe?
fateme jafari: to groh nemizand?
fateme jafari: mamnoon

گیاهان روز کوتاه (Short day plants)

نیاز به شب‌های بلند و روزهای کوتاه برای گل‌دهی است. طول مدت روشنایی ممکن است از 8 الی 11 ساعت متغیر باشد. زمان تاریکی بین 13 الی 16 ساعت می‌باشد. مانند بگونیا، گل کاغذی، داودی، بنت‌النسول، جعفری، کاکتوس، کلانکونه، کراسولا



35

Attendees (10)
ahbabi
Hosts (2)
ahbabi
معصومه سیامک
Presenters (0)
Participants (8)
Faezeh Lotfi
fateme jafari
gholipour
Hani
یحیویان

Chat (Everyone)
معصومه سیامک: 1



فرهنگ و دانشگاه

گزارش کارکرد تابستان ۱۴۰۰

انجمن‌های علمی دانشجویی

برگزاری دوره آموزشی غیر حضوری طیف بینی جذب اتمی

برگزارکننده: انجمن علمی شیمی

دوره آموزشی طیف بینی جذب اتمی از ۸ تیرماه ۱۴۰۰ توسط انجمن علمی شیمی در طی ۶ جلسه آموزش آنلاین برگزار شد. این کارگاه با هدف آموزش آنالیز و شناسایی عناصر شیمیایی به روش (Atomic Emission Spectroscopy) یا همون طیف بینی جذب اتمی است. طیف سنجی جذب اتمی یا به اختصار آنالیز AAS، یک روش اسپکتروسکوپی برای اندازه‌گیری کمی عناصر شیمیایی با استفاده از جذب اشعه نوری توسط اتم در حالت گازی است. در شیمی تجزیه و مهندسی مواد این تکنیک برای تعیین غلظت یک عنصر خاص در یک نمونه مورد استفاده قرار می‌گیرد. طیف سنجی جذب اتمی یکی از روش‌های طیف سنجی است که به وسیله آن می‌توان با دقت بالایی غلظت عناصر فلزی موجود در یک نمونه را تعیین نمود. اسپکتروسکوپی جذب اتمی تکنیکی برای شناسایی و اندازه‌گیری ترکیبات عنصری یک نمونه از طریق مطالعه انرژی تابشی به وسیله اتم‌هاست. پایه و اساس این روش بر این اصل استوار است که میزان پرتوی جذب شده هنگام عبور از نمونه، متناسب با غلظت عنصر مورد نظر است. مدرس این کارگاه جناب آقای سعید ملتجی حق بوده است.

انجمن علمی شیمی دانشگاه بیرجند برگزار میکند:

دوره آموزشی غیرحضوری طیف‌بینی جذب اتمی (AAS)
با ارائه گواهی معتبر

تکنیک‌های مورد بررسی: جذب اتمی شعله، جذب اتمی الکتروترمال، روش‌های ویژه شامل بخار سرد، تولید هیدرید و روش STAT

- ۱- اصول جذب اتمی
- ۲- دستگاه‌های جذب اتمی
- ۳- مزاحمت‌های موجود در روش‌های جذب اتمی
- ۴- توسعه روش در جذب اتمی
- ۵- بررسی مزایا و معایب
- ۶- بررسی کاربردهای جذب اتمی به همراه بررسی یک روش استاندارد ASTM جهت آنالیز نمونه یک رسوب یا کانی معدنی با جذب اتمی

سلسله کارگاه‌های آموزش آنالیز و شناسایی ترکیبات شیمیایی

هارگاه اول

مدرس:

جناب آقای سعید ملتجی حق

- دانشجوی دکتری شیمی تجزیه دانشگاه علم و صنعت
- رتبه اول کنکور دکتری ۹۹
- ۷ سال سرپرست آزمایشگاه کروماتوگرافی گازی و آنالیز عنصری در پالایشگاه تبریز
- مدرس چندین دوره آموزشی در کشور

شروع دوره: ۸ تیرماه ۱۴۰۰
شامل ۶ جلسه آموزش آنلاین
هزینه ثبت نام: ۳۰ هزار تومان

لینک ثبت نام: <https://b2n.ir/u55725>
جهت کسب اطلاعات بیشتر:

chemistry_unibirjand



برگزاری کارگاه بررسی جوانب قتل‌های خانوادگی (ایراد اجتماعی / عواقب)

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

با توجه بولد شدن برخی اخبار قتل آن هم از نوع خانوادگی برای بسیاری از افراد رعب و ترس را به همراه داشت، همچنین مجازات‌هایی که در نظر گرفته شده بوده برای بعضی‌ها قابل هضم نبود مانند اعدام نشدن پدر در صورت به قتل رساندن فرزند. انجمن علمی حقوق با همکاری انجمن علمی حقوق آل طه و انجمن علمی فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم شیراز اقدام به برگزاری کارگاه بررسی جوانب قتل‌های خانوادگی (ایراد اجتماعی / عواقب) با حضور جناب دکتر روح‌الله جهانگیری مقدم و جناب دکتر مهدی منصوری در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ نموده است.



انجمن علمی حقوق دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی حقوق آل طه و انجمن علمی فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم شیراز برگزار میکند

کارگاه بررسی جوانب قتل‌های خانوادگی

ایراد اجتماعی / عواقب

جناب آقای دکتر مهدی منصوری

دبیر کمیسیون آموزش مرکز و کلاوقه قضایه فارس



جناب آقای دکتر روح‌الله جهانگیری مقدم

دکترای حقوق جزا و جرم‌شناسی
زمان: سه‌شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ ساعت: ۳۱

نشست در بستر اسکای روم برگزار می‌شود:

<https://www.skyroom.online/ch/aletaha/anjoman-hoghogh>

◆◆ نشست شورش‌های معروف خراسان در قرون اولیه اسلامی

برگزارکننده: گروه سوم اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی تاریخ

پرداخته شد. از آنجا که این شورش‌ها بستری برای تقابل هویت ایرانی و اسلامی و در نهایت یکی از عوامل ترکیب آنها با تمام چالش‌هایش بود، بسیار شایان توجه است. این رویداد به صورت دیالکتیک و پرسش و پاسخ محور، به جهت حل خلاهای ذهنی دانشجویان در مورد این وهله تاریخی که بسیار مرتبط با مسائل فکری روز جوانان است، پیش رفت.

نشست شورش‌های معروف خراسان در قرون اولیه اسلامی در روز شنبه ۱۲ تیرماه ۱۴۰۰ به مدت یک ساعت و نیم با همکاری انجمن‌های علمی تاریخ بیرجند، کرمان، فرهنگیان بیرجند و انجمن ایرانی تاریخ برگزار شد. در این جلسه، با حضور دکتر محسن مرسلپور عضو هیات علمی گروه تاریخ سیستان و بلوچستان به بحث پیرامون تأثیرات این جنبش‌های اجتماعی، اثرات و پیامدهای آنها در تاریخ

گروه سوم اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی تاریخ

انجمن‌های علمی تاریخ دانشگاه بیرجند، دانشگاه شهید باهنر کرمان و دانشگاه فرهنگیان بیرجند برگزار می‌کنند:

در سرزمین خورشید

شورش‌های معروف خراسان در قرون اولیه اسلامی

(تلاش در دستیابی به قدرت سیلانی)

سخنران

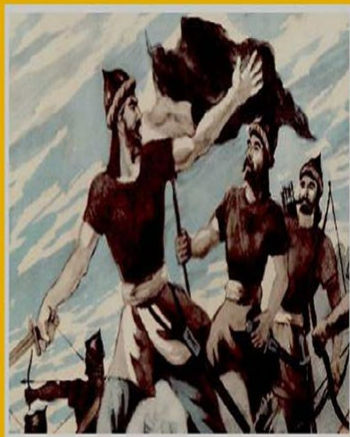
دکتر محسن مرسلپور

(عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشگاه سیستان و بلوچستان)

دبیر نشست

اشکان رحمتی

(دانشجو دانشگاه فردوسی مشهد)



زمان

دوشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۰ - ساعت ۲۱:۳۰

LIVE

@anjoman_elmi_tarikh



اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی تاریخ
تأسیس ۱۳۹۹



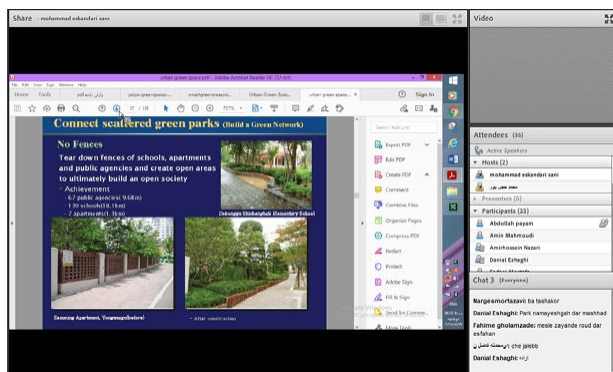
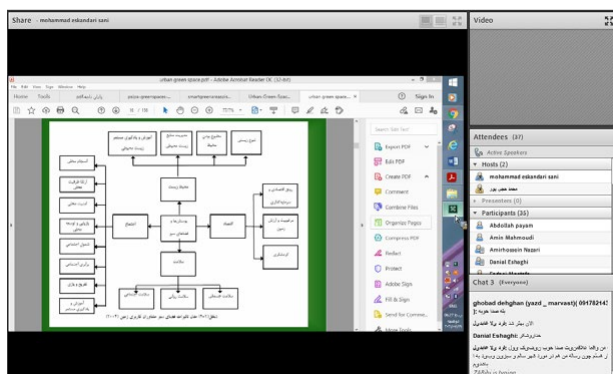
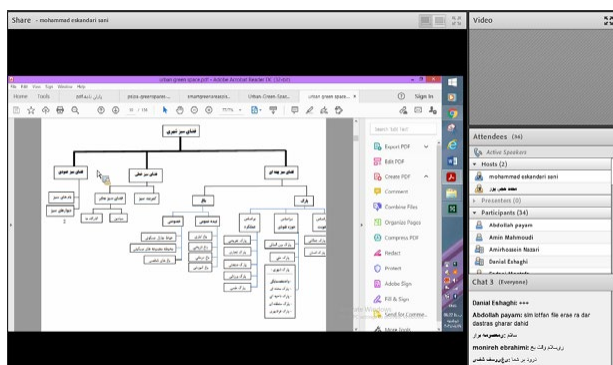
گروه سوم

برگزاری وبینار شهر سبز و یک‌روزه سکونتگاه‌های هزاره سوم

برگزارکننده: انجمن علمی مدیریت سبز و انجمن دانشجویی جغرافیا دانشگاه بیرجند با همکاری شورای راهبردی مدیریت سبز دانشگاه بیرجند

پرداخته شد و ضمن معرفی الگوهای پیاده‌سازی فضاهای سبز به چالش‌های موجود این حوزه اشاره شد، در خلال برنامه مثال‌هایی برای رفع موانع حوزه‌های جنگلی ارائه شد و با طرح سؤالاتی از سمت شرکت‌کنندگان دوره، بحث‌ها بصورت تعاملی ادامه پیدا کرد. در این وبینار ۴۰ نفر از علاقمندان کشوری و دانشگاهی شرکت داشتند که برای ایشان گواهی حضور صادر گردید.

انجمن علمی مدیریت سبز و انجمن دانشجویی جغرافیا دانشگاه بیرجند با همکاری شورای راهبردی مدیریت سبز دانشگاه بیرجند و بینار شهر سبز را در تاریخ ۲۸ تیرماه ۱۴۰۰ برگزار کرد. این وبینار با رویکرد بایسته سکونتگاه‌های هزاره سوم در بستر سامانه به مدت دو ساعت برگزار شد. در بخش آغازین با سخنرانی جناب آقای دکتر اسکندری ثانی، به معرفی انواع زیست‌گاه‌ها





انجمن علمی مدیریت سبز و انجمن علمی جغرافیا دانشگاه بیرجند
با همکاری شورای راهبردی مدیریت سبز دانشگاه بیرجند می‌کنند:

وبینار شهر سبز (رویکرد بایسته سکونتگاه‌های هزاره سوم)

سخنران: محمد اسکندری ثانی
دانشیار گروه جغرافیا دانشگاه بیرجند

زمان برگزاری: دوشنبه ۲۸ تیرماه، ساعت ۱۸
لینک ورود: <http://ac5.birjand.ac.ir/greenubir1400>

وبینار به صورت رایگان است و به شرکت‌کنندگان گواهی حضور داده می‌شود.
لطفاً برای صدور گواهی حضور به آیدی تلگرام @I3Iman1 مراجعه شود.



برگزاری ویژه برنامه دوره تابستانه ۱۴۰۰

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

توسط برترین اساتید تدریس شود. همچنین از رتبه برترهای آزمون‌های کارشناسی ارشد، وکالت و قضاوت برای مشاوره تحصیلی دانشجویان دعوت به عمل آمد.

این دوره شامل پنج سرفصل است:

۱. تحلیلی بر مباحث مهم و کاربردی حقوقی و جزایی
۲. نگاهی به دادرسی مراجع شبه قضایی (اداری)
۳. آشنایی با ساختار و اهم موضوعات محاکم قضایی کشور
۴. بایسته‌ها و ملزومات یک حقوقدان
۵. آیین نگرارش حقوقی

انجمن‌های علمی حقوقی کشور اقدام به برگزاری دوره تابستانه به مدت ۳۱ جلسه با تدریس اساتید مختلف از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ الی ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ نموده است.

انجمن‌های مشارکت کننده: ۱. انجمن علمی حقوق دانشگاه بیرجند ۲. انجمن علمی حقوق آل طه ۳. انجمن علمی فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم شیراز ۴. موسسه سیر مطالعاتی فقه و حقوق ۵. انجمن علمی حقوق دانشگاه رازی کرمانشاه ۶. انجمن علمی فقه و مبانی حقوق دانشگاه اردکان ۷. انجمن علمی حقوق دانشگاه شهر کرد ۸. انجمن علمی فقه و حقوق اسلامی دانشگاه شهید مطهری ۹. انجمن علمی حقوق دانشگاه اراک ۱۰. انجمن علمی فقه و حقوق اسلامی یزد ۱۱. انجمن علمی حقوق دانشگاه کاشان

ویژه برنامه تابستانه ۱۴۰۰
سرفصل‌های دوره تابستانه انجمن‌های حقوقی کشور

❖ تحلیلی بر مباحث مهم و کاربردی حقوقی و جزایی

- ۱) ماست ایزد خدای دینمان و نفس ان در ساندله / دکتر محمد رحیمی (دانشیار دانشگاه خدیجه مبینی)
- ۲) بررسی تشکیل فرآیند داد در حقوق عمومی صدور / دکتر محمدعلی مونس‌پاد (دانشیار دانشگاه سبزگان)
- ۳) تحلیلی راجع به استناد در جاسبات / دکتر محمدعلی مونس‌پاد (دانشیار دانشگاه سبزگان و یونس کتب جرایی)
- ۴) بررسی فرائین نسبی و حقوقی سرگذشتی / استاد سید اسدالله حسینی (عضو هیات مدیره کانون سرداران و دوفران خراسان جنوبی و عضو کتبه بار لسانی کانون سرداران و دوفران کنور)
- ۵) بررسی جزایه‌های کارکن دولت زنا / آینه اخلاقی - کلامی (دکتر مهدی سموری) و وکیل پایه یک دادگستری
- ۶) بررسی استناد مستوفیت کفتری اشخاص حقوقی / دکتر حامد رستمی (نایب آیدی فون و دکتر فقه و حقوق جزا از دانشگاه یونان)

❖ نگاهی به دادرسی مراجع شبه قضایی (اداری)

- ۱) اسب شناسی فر اند رسیدگی در هیات‌های رسیدگی به تخلفات کارکن دولت امامشاه کتر حسن فاضل / هیات‌های نظارت امار کارکن وزارت معن رفه‌گی دکتر مهدی عباسی / بازرس دادرسی جزایه انتظامی
- ۲) اسب شناسی فر اند رسیدگی در هیات‌های حل اختلاف کارگری و کارفرمایی / دکتر محمد مهجری / دکتر ای حقوق عمومی و مدرس دانشگاه امامیه دکتر کوروش استوار سنقری / عضو موسس و مدیر هیات‌های اداری ایران
- ۳) اسب شناسی رسیدگی در کمیته‌های شورایی ماده ۱۰۰ / دکتر محمد وارسه / دکتر اسلم آگاهی ملوی / مولف کتب حقوق عمومی
- ۴) اسب شناسی رسیدگی در هیات‌های عمومی و مدرس دانشگاه مدیر نشست ما / دکتر محمد احمدی / دکتر ای حقوق عمومی و مدرس دانشگاه

❖ آشنایی با ساختار و اهم موضوعات محاکم قضایی کشور

- ۱) بررسی عدلوی رایج حقوقی / دکتر فرامرز باقر آبادی (عضو هیات علمی دانشگاه رازی کرمانشاه و وکیل پایه یک دادگستری)
- ۲) بررسی ساختار قضایی فقه قضایی / دکتر حمزه اشکبوس (قاضی دادگستری و مدرس دانشگاه)
- ۳) شرایط صدور انواع تصمیمات قضایی / استاد محمدسید حسینی (عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات کانون وکلای کرمانشاه)

جهت ثبت نام:
زمان و نحوه برگزاری دوره: ۱۸ مرداد تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۰
به صورت مجازی و در بستر اسکای روم
همراه با صدور و ارسال پستی گواهی موفقیت در دوره
زمان ثبت نام: ۱۵ مرداد ۱۴۰۰

شماره واتساپ جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۰۲۴۶۷۴۹۹۰

@madha.shoghghi پیام دهید.

آشنایی با شغل قضاوت و چگونگی دستیابی به موفقیت در آزمون قضاوت

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

و استخدام و موفقیت در آزمون قضاوت برگزار کرد. میهمان این کارگاه جناب آقای سید حجت نبوی (قاضی دادگستری) بود. این کارگاه در بستر پیج اینستاگرامی انجمن علمی حقوق برگزار شد.

انجمن علمی دانشجویی حقوق کارگاهی را با عنوان «آشنایی با شغل قضاوت و چگونگی دستیابی به موفقیت در آزمون قضاوت» را در ۱۶ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف آشنایی با رشته قضاوت و صحبت پیرامون شرایط

برگزاری کارگاه آشنایی با گرایش حقوق بشر در مقطع کارشناسی ارشد

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با گرایش
حقوق بشر در مقطع کارشناسی ارشد

زمان : پنجشنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۱:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :
سرکارخانم نفیسه حبیبی
کارشناسی ارشد حقوق بشر دانشگاه شهید بهشتی
فعال حوزه حقوق کودک






انجمن علمی دانشجویی حقوق کارگاهی را تحت عنوان «آشنایی با گرایش حقوق بشر در مقطع کارشناسی ارشد» را در ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف شناخت گرایش حقوق بشر و آشنایی با بازار کار برگزار کرد. میهمان این کارگاه سرکار خانم نفیسه حبیبی کارشناسی ارشد حقوق بشر (دانشگاه شهید بهشتی و فعال در حوزه حقوق کودک) بودند. از جمله مباحث مطرح شده در این کارگاه، حقوق بشر چیست؟، حقوق بشر به لحاظ حقوقی ضمانت اجرا دارد یا خیر؟، حقوق بشر کجا به کار میرود، رویکرد کسی که حقوق بشر میخواند چگونه است؟، حوزه کاری گرایش حقوق بشر، زمینه تحصیل در گرایش حقوق بشر تا مقطع دکتری بود. این کارگاه در بستر پیج اینستاگرام انجمن علمی حقوق دانشگاه بیرجند برگزار شد.

آشنایی با گرایش حقوق مالکیت فکری در مقطع کارشناسی ارشد

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با گرایش
حقوق تجارت بین الملل در مقطع کارشناسی ارشد

زمان : جمعه ۱۹ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۲:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :
جناب آقای امیرحسین جوان
رتبه ۲ کنکور ارشد حقوق تجارت بین الملل
رتبه ۸ المپیاد علمی حقوق





انجمن علمی دانشجویی حقوق کارگاهی را با عنوان «آشنایی با گرایش حقوق مالکیت فکری در مقطع کارشناسی ارشد» در ۱۹ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف آشنایی با گرایش حقوق مالکیت فکری و بازار کار و آینده شغلی این رشته برگزار کرد. میهمان این کارگاه، جناب آقای پویان احمدی (دانشجوی کارشناسی ارشد حقوق مالکیت فکری دانشگاه شهید بهشتی) بود. از جمله مباحث مطرح شده در این نشست: تعریف حقوق مالکیت فکری، هدف نظام مالکیت فکری، اهمیت حقوق مالکیت فکری، علت کمتر شناخته شدن رشته حقوق مالکیت فکری، چرا باید از دارایی‌های فکری حمایت شود، مالکیت‌های صنعتی، مالکیت‌های ادبی/هنری، اقتصاد دانش بنیان بر پایه فناوری و دارایی‌های فکری حمایت‌های مادی بوده است. این کارگاه در بستر پیج اینستاگرامی انجمن برگزار شد.

برگزاری کارگاه آشنایی با گرایش حقوق ارتباطات در مقطع کارشناسی ارشد

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با گرایش
حقوق ارتباطات در مقطع کارشناسی ارشد

زمان : جمعه ۲۶ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۱:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :
جناب آقای افشین عزیزی
کارشناسی ارشد حقوق ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی
مدیرعامل فلامینگو کالج



انجمن علمی دانشجویی حقوق دانشگاه بیرجند کارگاهی را تحت عنوان «آشنایی با گرایش حقوق ارتباطات در مقطع کارشناسی ارشد» در ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف آشنایی با گرایش حقوق ارتباطات و بازارکار و آینده شغلی این علم در بستر پیچ اینستاگرام انجمن برگزار کرد. میهمان این کارگاه جناب آقای افشین عزیزی (کارشناسی ارشد حقوق ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی و مدیرعامل فلامینگو کالج) بود. از جمله مباحث مطرح شده در این کارگاه؛ سابقه و تاریخچه حقوق ارتباطات، مباحث مرتبط با رشته، اهمیت این علم، اثرات هنری این علم، نوپا و بروز بودن رشته، بازارکار و آینده شغلی این رشته، شرایط قبولی و دانشگاه‌هایی که این رشته را دارند، منابع و کتب آزمونی این رشته، درس‌ها و ضرایب این رشته، لازمه شناخت این رشته، معرفی منابع معتبر در خصوص این علم، علاقه مندی و پیشرفت در این رشته بود.

برگزاری کارگاه آشنایی با حقوق دریایی

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با حقوق دریایی

زمان : دوشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۰:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :
جناب آقای دکتر مرتضی نجفی اسفاد
دکتری حقوق بین‌الملل / وکیل پایه یک دادگستری
استاد بازنشسته دانشگاه علوم قضایی
پدر حقوق دریایی ایران



انجمن علمی دانشجویی حقوق کارگاهی را با عنوان «آشنایی با حقوق دریایی» را در ۲۲ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف نشست شناخت حقوق دریا و آشنایی با بازار کار آینده این گرایش برگزار کرد. میهمان این کارگاه جناب آقای دکتر مرتضی نجفی اسفاد (دکترای حقوق بین‌الملل، وکیل پایه یک دادگستری، استاد بازنشسته دانشگاه علوم قضایی، پدر حقوق دریایی ایران) بود. از جمله مباحث مطرح شده در این کارگاه: تعریف حقوق دریایی، حدود دریایی ایران، معرفی انواع کشتی، ثبت و ریجستر کردن کشتی، تجربیات حقوق دریایی، معرفی انواع پرچم بر روی کشتی، اختلافات و دعاوی این حوزه، جایگاه حقوق دریایی در ایران، بازارکار این حوزه، معرفی منبع معتبر در خصوص این رشته بوده است. این کارگاه در بستر پیچ اینستاگرامی انجمن برگزار شد.

برگزاری نشست آشنایی با گرایش حقوق تجارت بین الملل در مقطع کارشناسی ارشد

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با گرایش
حقوق تجارت بین الملل در مقطع کارشناسی ارشد

زمان : جمعه ۱۹ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۲:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :
جناب آقای امیرحسین جوان
رتبه ۲ کنکور ارشد حقوق تجارت بین الملل
رتبه ۸ المپیاد علمی حقوق



انجمن علمی دانشجویی حقوق نشستی را تحت عنوان «آشنایی با گرایش حقوق تجارت بین الملل در مقطع کارشناسی ارشد» را در ۱۹ شهریورماه با هدف بررسی رشته تجارت بین الملل و جایگاه حقوق تجارت بین الملل در بستر پیچ اینستاگرام انجمن برگزار کرد. میهمان این کارگاه جناب آقای امیر حسین جوان (رتبه ۲ کنکور ارشد حقوق تجارت بین الملل و رتبه ۸ المپیاد علمی حقوق) بودند. از جمله مباحث مطرح شده در این نشست؛ علت اهمیت معرفی حقوق تجارت بین الملل نسبت به سایر گرایش های حقوق، جایگاه حقوق تجارت بین الملل، موضوع بررسی حقوق تجارت بین الملل، دروس مقطع کارشناسی ارشد تجارت بین الملل، ویژگی های متمایز کننده حقوق تجارت بین الملل از سایر گرایش ها (بررسی قواعد روز و...)، بررسی بازار کار و آینده شغلی رشته تجارت بین الملل، لازمه گرایش تجارت بین الملل بوده است.

برگزاری کارگاه امکان سنجی تلقی کرونا به عنوان قوه قاهره و تاثیر آن بر قراردادها در رویه قضایی ایران و فرانسه

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

امکان سنجی تلقی کرونا
به عنوان قوه قاهره و تاثیر آن بر قراردادها
در رویه قضایی ایران و فرانسه

زمان : جمعه ۱۲ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۰:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :
جناب آقای دکتر سید محمد رضوی
عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند
وکیل پایه یک دادگستری



این کارگاه در ۱۲ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف بررسی تاثیر کرونا بر رویه قضایی در بستر پیچ اینستاگرام انجمن برگزار شد. میهمان این کارگاه جناب آقای دکتر سید محمد رضوی وکیل پایه یک دادگستری و عضو هیات علمی دانشگاه بیرجند بود. از جمله مباحث مطرح شده در این کارگاه توضیح کلی در مورد قوهی قاهره و اصطلاحاتی که در این بحث استفاده میشود مثل فورس ماژور، شرایط تحقق قوهی قاهره، آیا شیوع ویروس کرونا از مصادیق فورس ماژور یا قوه قاهره هست یا خیر؟ آرای مربوط به فورس ماژور و قوهی قاهره، اگر کرونا ویروس از مصادیق فورس ماژور هست در صورت عدم انجام تعهد و تاخیر در انجام تعهد ضمانت اجرای آن چیست؟ آیا دادگاهها قبول می کنند طرف شرط لزوم اجرای قراردادها مطرح کند حتی در صورت وجود قوهی قاهره یا خیر بوده است.

◆◆ بررسی تأثیر ویروس کرونا بر تحصیل

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

انجمن علمی دانشجویی حقوق دانشگاه بیرجند برگزار میکند:

گفتگو دانشجویی

با محوریت:

تأثیر ویروس کرونا بر تحصیل

با حضور: جناب آقای علی طالبی
(رتبه یک آزمون کارشناسی ارشد حقوق خصوصی سال ۱۳۹۸)

زمان: ۵ شهریور ۱۴۰۰
ساعت: ۲۰

به صورت زنده (live) در صفحه مجازی انجمن
به آدرس: bir_law
با اجرای هایده شاهی

انجمن علمی دانشجویی حقوق دانشگاه بیرجند کارگاهی را با عنوان «بررسی تأثیر ویروس کرونا بر تحصیل» در ۵ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف بررسی مزایا و معایب همه‌گیری کرونا و مقابله با معایب آن، در پیچ اینستاگرام انجمن برگزار کرد. میهمان این کارگاه جناب آقای طالبی (رتبه یک آزمون کارشناسی ارشد حقوق خصوصی سال ۹۸) بود. از جمله مباحث مطرح شده در کارگاه: بررسی مزایا و معایب کرونا (معایب تأثیر منفی بر ابعاد مختلف (اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، آموزشی و ...)) از بعد آموزشی: عدم دسترسی به کلاس درس در دانشگاه و اساتید، کاهش انگیزه دانشجویان، قطعی برق و اینترنت، عدم دسترسی به کلاس درس و اساتید، مزایا: برگزاری نشست‌های تخصصی، فرصت مطالعه بیشتر، راهکارهایی برای مواجهه با وضعیت کرونا، داشتن هدف، برنامه ریزی صحیح، از چه ترمی مطالعه برای آزمون کارشناسی ارشد را شروع کنیم، از چه منابعی آزمون کارشناسی ارشد استفاده کنیم، برای بورسیه خارج از کشور چه درس‌هایی را قوی کنیم؟ بوده است.

◆◆ برگزاری نشست بررسی کودک همسری و عواقب آن

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

انجمن علمی دانشجویی حقوق دانشگاه بیرجند برگزار می‌کند

نشست بررسی کودک همسری و عواقب آن
سن ازدواج در قانون مدنی ایران
ریشه یابی معضل کودک همسری

زمان: چهارشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۱:۰۰
مکان: پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
دانشگاه بیرجند (bir_law)

با حضور:
سرکارخانم دکتر فاطیما باباخانی
مدرس دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر زنان

سرکار خانم دکتر نفیسه نصرالله زاده
روانشناس خانواده و کودک، دارای مدرک بین المللی

انجمن علمی دانشجویی حقوق نشستی را تحت عنوان «نشست بررسی کودک همسری و عواقب آن» در ۳ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف بررسی کودک همسری و عواقب آن و ریشه یابی معضل کودک همسری، در پیچ اینستاگرامی برگزار کرد. میهمانان این نشست سرکارخانم دکتر فاطیما باباخانی (مدرس دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر زنان) و سرکارخانم دکتر نفیسه نصرالله زاده (روانشناس خانواده و کودک، دارای مدرک بین المللی) بودند. از جمله مباحث مطرح شده در این نشست: بررسی مفهوم کودک در حقوق و عرف و رویه، سن ازدواج در قانون مدنی ایران، مسئولیت و نقش همسر (بررسی نقش مادر)، معرفی شهرهایی با بیشترین آمار کودک همسری، بررسی خشونت خانگی، خشونت روانی، خشونت فیزیکی، اختلال روانی در کودک همسری، بررسی نظریات روان شناختی کودک همسری، ترومای جنسی در کودک همسری، فقر مالی و فقر فرهنگی، بررسی حقوق زنان، بررسی قانون حمایت از اطفال و نوجوانان بوده است.

برگزاری نشست بررسی پدیده فرزندکشی در ایران

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با گرایش
حقوق تجارت بین الملل در مقطع کارشناسی ارشد

زمان : جمعه ۱۹ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۲۲:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :

جناب آقای امیرحسین جوان

رتبه ۲ کنکور ارشد حقوق تجارت بین الملل

رتبه ۸ المپیاد علمی حقوق



انجمن علمی دانشجویی حقوق دانشگاه بیرجند نشستی را تحت عنوان «بررسی پدیده فرزندکشی در ایران» در ۱۷ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف بررسی علل فرزندکشی و مجازات این جرم در قانون مجازات اسلامی ایران، در پیچ اینستاگرام انجمن برگزار کرد. میهمانان این نشست جناب آقای سید حجت نبوی (قاضی دادگستری) و سرکار خانم دکتر مهشید چوبداری (دکتری روانشناسی بالینی/رئیس خانه مشارکت سلامت بیرجند) بودند. از جمله مباحث مطرح شده در این نشست، از نظر روانشناسی: تعریف ناامنی، ریشه‌ها و عوامل فرزندکشی، عناصر تشکیل دهنده تابوهای اجتماعی، اختلال شخصیت ضداجتماعی، اختلال سایکوز، شخصیت وابسته، شخصیت خودشیفته، شخصیت سلطه‌پذیر، ارائه الگوهای درست فرزند آوری و از نظر حقوقی: بزه قتل عمدی، تعریف قتل، موانع قانونی قصاص، شرایط عمومی سقوط قصاص، دیدگاه قانون‌گذار ایران درباره قتل فرزند توسط پدر، روش‌های پیشگیری از جنایت بود.

آشنایی با شغل قضاوت و چگونگی دستیابی به موفقیت در آزمون قضاوت

برگزارکننده: انجمن علمی حقوق

نشست آشنایی با شغل قضاوت
و چگونگی دستیابی به موفقیت در آزمون قضاوت

زمان : سه شنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۰ | ساعت ۱۸:۰۰
مکان : پیچ اینستاگرام انجمن علمی حقوق
(bir_law)

با حضور :

جناب آقای سید حجت نبوی

قاضی دادگستری



انجمن علمی دانشجویی حقوق کارگاهی را با عنوان «آشنایی با شغل قضاوت و چگونگی دستیابی به موفقیت در آزمون قضاوت» را در ۱۶ شهریورماه ۱۴۰۰ با هدف آشنایی با رشته قضاوت و صحبت پیرامون شرایط و استخدام و موفقیت در آزمون قضاوت برگزار کرد. میهمان این کارگاه جناب آقای سید حجت نبوی (قاضی دادگستری) بود. این کارگاه در بستر پیچ اینستاگرامی انجمن علمی حقوق برگزار شد.



فرهنگ و دانشگاه

گزارش کارکرد تابستان ۱۴۰۰

انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

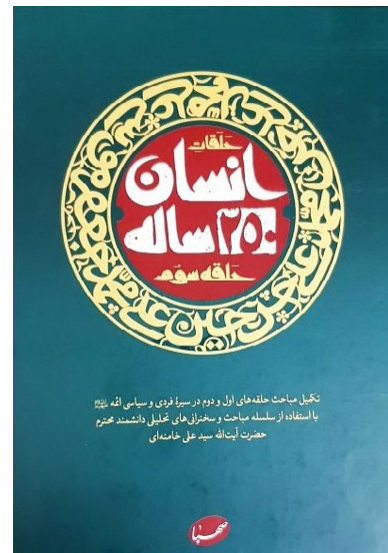
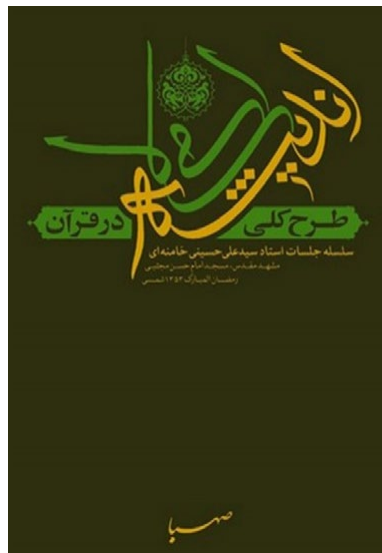
◀◀ سیر مطالعاتی تابستان ۱۴۰۰

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی

با منظومه فکری مقام معظم رهبری بوده است کتبی همچون، «کار باید تشکیلاتی باشد»، «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن»، «دغدغه‌های فرهنگی»، «قرارگاه‌های فرهنگی»، «انسان ۲۵۰ ساله»، «حکومت و ولایت» و ... توسط اعضای شورای مرکزی و جمعی از فعالین تشکل مورد مطالعه و بحث و گفت و گو قرار گرفته است.

یکی از مطالبه‌های مهم و موکد مقام معظم رهبری توجه بیشتر و دقیق‌تر نسبت به موضوع کتاب و کتاب‌خوانی و سرمایه‌گذاری بیشتر انسان‌ها بر روی ذهن از طریق مطالعه بیشتر بوده است. در همین راستا و پیرو طرح تابستانه خود، انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طرح «سیر مطالعاتی» را ویژه اعضای فعال برگزار کرد. در این طرح که هدف آشنایی



◀◀ برگزاری حلقه مطالعاتی کتاب ولایت و حکومت ویژه اعضای شورای مرکزی

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی



انجمن اسلامی دانشجویان مستقل پیرو برنامه‌های تابستانه خود، حلقه مطالعاتی را ویژه اعضای مرکزی انجمن برگزار می‌کند. این حلقه با محوریت کتاب ولایت و حکومت و تدریس و حلقه‌گردانی آقای حمزه خسروی برگزار می‌شود. «حلقه مطالعاتی کتاب ولایت و حکومت» ویژه اعضای شورای مرکزی و اعضای فعال به صورت گفت و گو محور در جمع‌های هر هفته ساعت ۱۷ به صورت مجازی برگزار می‌شود که در ابتدا ارائه مباحث توسط اعضا صورت می‌گیرد و در پایان توسط سرحلقه جمع‌بندی می‌شود.

برگزاری اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی



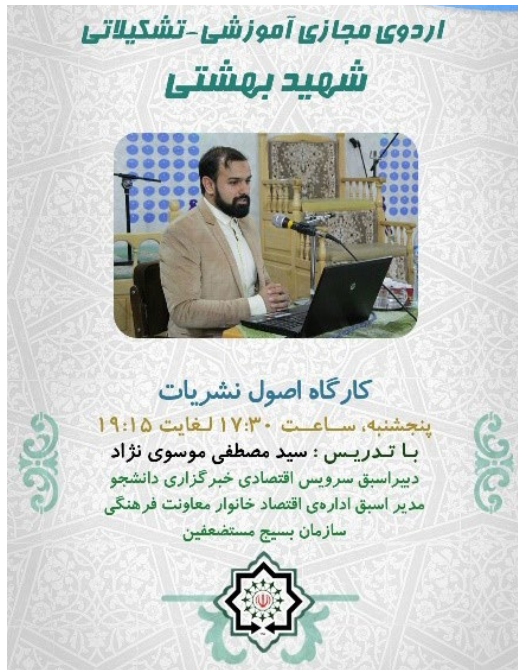
انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طبق ورال هرساله‌ی خود، به همت اعضای دوازدهمین شورای مرکزی این انجمن، اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی دانشگاه بیرجند برگزار شد. این اردو شامل ۷ کارگاه که به شرح ذیل است، بوده است.

۱. کارگاه سبک زندگی تشکیلاتی ۲. کارگاه مدیریت در تشکیلات ۳. کارگاه اصول نشریات ۴. کارگاه ولایت فقیه ۵. کارگاه ضرورت کار تشکیلاتی ۶. کارگاه جریان شناسی سیاسی ۷. کارگاه جریان شناسی جنبش دانشجویی.

برگزاری کارگاه اصول نشریات

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی



انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طبق ورال هرساله‌ی خود، به همت اعضای دوازدهمین شورای مرکزی این انجمن، اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی دانشگاه بیرجند برگزار شد. این اردو شامل ۷ کارگاه بوده است. یکی از این کارگاه‌ها، «کارگاه اصول نشریات» بوده که در ۲۴ تیرماه از ساعت ۱۸ الی ۲۰ برگزار شد. در این کارگاه، در مورد نحوه‌ی مدیریت نشریه، تیتراژی، جذب مخاطب، تاثیرگذاری و ... بحث شد. این کارگاه با تدریس آقای سید مصطفی موسوی نژاد، دبیر اسبق سرویس اقتصادی خبرگزاری دانشجویان ایران و مدیر اسبق اداره‌ی اقتصاد خانوار معاونت فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین، برگزار شد.

برگزاری کارگاه جریان‌شناسی جنبش دانشجویی

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی



انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طبق ورال هر ساله‌ی خود، به همت اعضای دوازدهمین شورای مرکزی این انجمن، اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی دانشگاه بیرجند برگزار شد. این اردو شامل ۷ کارگاه بوده است. یکی از این کارگاه‌ها، «کارگاه جریان‌شناسی جنبش دانشجویی» بوده که در ۲۶ تیرماه از ساعت ۱۸ الی ۲۰ برگزار شد. در این کارگاه، نکاتی در مورد انواع جنبش دانشجویی مطرح شد و جنبش‌های دانشجویی از ابتدا تا زمان حال مورد بررسی قرار گرفتند. این کارگاه با تدریس آقای حمزه خسروی، دبیر اسبق انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه علامه طباطبائی و نایب دبیر اسبق انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه بیرجند برگزار شد.

برگزاری کارگاه جریان‌شناسی سیاسی

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی

انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طبق ورال هر ساله‌ی خود، به همت اعضای دوازدهمین شورای مرکزی این انجمن، اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی دانشگاه بیرجند برگزار شد. این اردو شامل ۷ کارگاه بوده است. یکی از این کارگاه‌ها، «کارگاه جریان‌شناسی سیاسی» بوده که در ۲۵ تیرماه از ساعت ۱۸ الی ۲۰ برگزار شد. در این کارگاه، نکاتی در مورد جریانات سیاسی، از زمان رضاشاه ملعون تا کنون مطرح شد. این کارگاه با تدریس آقای سیدمهدی حاجی‌آبادی، معاون خبرگزاری دانشجو، برگزار شد.



برگزاری کارگاه سبک زندگی تشکیلاتی

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی



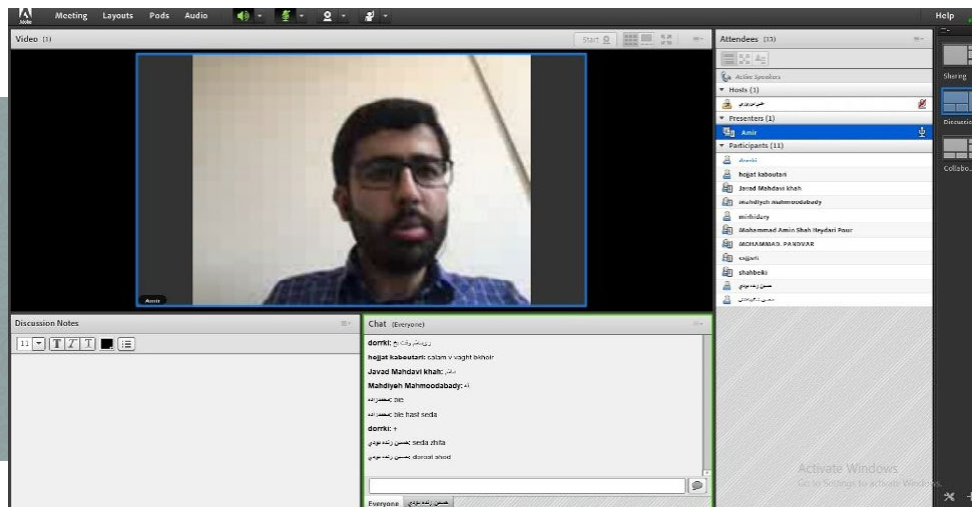
انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طبق ورال هرساله‌ی خود، به همت اعضای دوازدهمین شورای مرکزی این انجمن، اردوی آموزشی- تشکیلاتی شهید بهشتی از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی دانشگاه بیرجند برگزار شد. این اردو شامل ۷ کارگاه بوده است. یکی از این کارگاه‌ها، «کارگاه سبک زندگی تشکیلاتی» بوده که در ۲۴ تیرماه از ساعت ۱۴ الی ۱۶ برگزار شد. در این کارگاه، مباحث کلی در مورد اهمیت و سبک زندگی در تشکیلات مطرح شد که با تدریس آقای سید مرتضی موسوی نژاد، دبیر هیئت مؤسس تشکل بود.

برگزاری کارگاه ولایت فقیه

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی

انجمن اسلامی دانشجویان مستقل طبق ورال هرساله‌ی خود، به همت اعضای دوازدهمین شورای مرکزی این انجمن، اردوی آموزشی- تشکیلاتی شهید بهشتی از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی دانشگاه بیرجند برگزار شد. این اردو شامل ۷ کارگاه بوده است. یکی از این کارگاه‌ها، «کارگاه ولایت فقیه» بوده که در ۲۵ تیرماه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ برگزار شد در این کارگاه، به شبهاتی پیرامون مسئله‌ی ولایت فقیه پاسخ داده شد. این کارگاه با تدریس آقای حمید نظریان، دبیر اسبق انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه بیرجند، دبیر مجمع هماهنگی تشکل‌های استان خراسان جنوبی و دانشجوی دکتری حقوق عمومی دانشگاه تهران برگزار شد.



کارگاه ضرورت کار تشکیلاتی

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی

از این کارگاه‌های اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی، «کارگاه ضرورت کار تشکیلاتی» بوده که در ۲۵ تیرماه از ساعت ۱۴ الی ۱۶ برگزار شد. در این کارگاه، مباحث کلی در مورد ضرورت تشکیلات مطرح شد. این کارگاه با تدریس آقای امیرحسین رفعتی، دبیر اسبق انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه علامه طباطبایی، دبیر اسبق آموزش اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل و عضو اسبق شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه صورت پذیرفت.

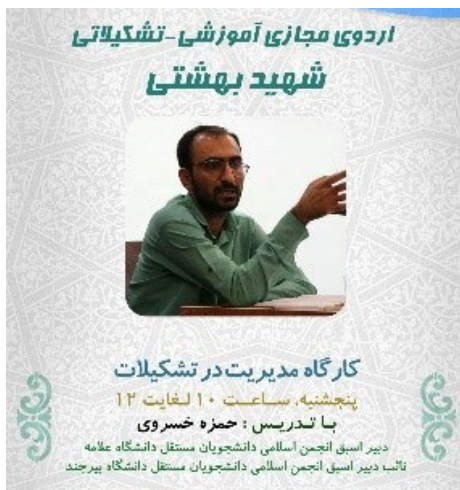


برگزاری کارگاه مدیریت در تشکیلات

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروزی

از این کارگاه‌های اردوی آموزشی - تشکیلاتی شهید بهشتی، «کارگاه ضرورت کار تشکیلاتی» بوده که در ۲۵ تیرماه از ساعت ۱۴ الی ۱۶ برگزار شد. در این کارگاه، مباحث کلی در مورد ضرورت تشکیلات مطرح شد. این کارگاه با تدریس آقای امیرحسین رفعتی، دبیر اسبق انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه علامه طباطبایی، دبیر اسبق آموزش اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل و عضو اسبق شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه صورت پذیرفت.



انتشار نشریه سمعک شماره ۱۶۰

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروژی

نشریه دانشجویی سمعک شماره توالی ۱۶۰ با محورهای زیر در تیرماه منتشر شد.

- امواج سهمیگین طالبان در افغانستان
- این بار دیداری دوستانه
- نگاهی به کارنامه رئیس دستگاه قضا
- دولت جوان انقلابی، راه نجات کشور
- راه نجات، تکیه به توان داخلی
- هنجارشکنی در موسیقی، فاصله گرفتن از ارزش‌ها
- تحول بزرگ در آشفتگی بازار مسکن
- رمزارز، تهدید یا فرصت
- کرونا در سرزمین مظلوم ترین‌ها

- منطقه آزاد؛ تحول بزرگ اقتصادی
- رسالت گروه‌های مقاومت پس از فرار نیروهای اشغالگر
- آمریکایی از منطقه
- روابط ایران با کشورهای دوست و دشمن
- کرونا مهمان ناخوانده این روزها

اعضای هیئت تحریریه:

محسن شکیبامنش، جواد مهدوی خواه، محمدپندور، حسین زنده بودی، مهدی میرشاهی
خانم میرحیدری، خانم محمدزاده، خانم فدایی، خانم رزاق زاده، خانم عطائی، خانم محمودی آبادی

انتشار نشریه سمعک شماره ۱۶۱

برگزارکننده: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

مسئول برگزاری: علی نوروژی

نشریه دانشجویی سمعک شماره توالی ۱۶۱ با محورهای زیر در تیرماه منتشر شد.

- مالیات، ظرفیت نادیده گرفته شده
- پس لرزه‌های توهین وقیحانه به عمار انقلاب
- ازدواج؛ بنیان خانواده
- تصمیم عجیب برای آزمون وکالت
- گزارش نشست هم اندیشی اوضاع سیاسی افغانستان
- فقدان شیر در سبد خرید مردم
- علت قطعی‌های مکرر برق در کشور
- خودروسازی به سبک نوین
- فتوکتور و کاریکاتور

فرهنگ و دانشگاه

فصلنامه خبری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند
سال اول / شماره دو / دانشگاه بیرجند / تابستان ۱۴۰۰

پل های ارتباطی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند

پست الکترونیکی: M.farhangi@birjand.ac.ir

وبسایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه: birjand.ac.ir/farhangi/fa

کانال رسمی معاونت فرهنگی و اجتماعی در تلگرام: [bufarhangi](https://t.me/bufarhangi)

صفحه رسمی معاونت فرهنگی و اجتماعی در اینستاگرام: [farhangi.birjanduniversity](https://www.instagram.com/farhangi.birjanduniversity)