



# فراخوان سیرد مدین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر

مقدمه، موضوع، اهداف



## مقدمه

جشنواره مد و لباس فجر اصلی‌ترین رویداد عرصهٔ سبک پوشش کشور است که تلاش دارد با استفاده از ابزارها و سازوکارهای در دسترس، به توسعه و ترویج پوشاک تراز فرهنگ اصیل کشور یاری رسانده، فراهم آورنده بستر لازم برای ایده‌پردازی، جریان‌سازی و جهت‌دهی به سبک پوشش نوین کشور باشد و زمینه‌ساز استعدادیابی هنرمندان نوآور و متخصصین سراسر کشور شود.

بر همین اساس سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر با بهره‌گیری از تجارب و نقاط ضعف و قوت ادوار پیشین با رویکردی نو تلاش دارد تا به صورت ویژه‌ای ضمن تمرکز بر کشف استعدادها و توانمندسازی طراحان ایرانی سراسر کشور، زمینه لازم برای "کشف ایران" به مثابه منبع الهام بی پایان برای طراحی انواع پوشاک را فراهم کند. بر همین اساس در این دوره از جشنواره نه فقط در موضوع، بلکه در شیوه برگزاری، انتخاب برگزیدگان و همچنین جوایز، رویداد از روش های نوآورانه ای استفاده میکند که با زیست بوم هنر-صنعت مد و پوشاک کشور همخوانی بیشتری خواهد داشت.



## اهداف جشنواره

- ۱ شناسایی استعدادهای نوآور طراحی پوشاک و لوازم جانبی مُد و پوشاک از سراسر کشور
- ۲ فراهم‌آوری بستر لازم جهت مشارکت استعدادهای نوآور سراسر کشور بر مبنای عدالت فرهنگی
- ۳ بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در طراحی، توسعه و نمایش پوشاک و لوازم جانبی مُد(با تمرکز بر ابزارهای هوش مصنوعی و طراحی و نمایش دیجیتال)
- ۴ توسعه اقتصاد هنر-صنعت مُد با تمرکز بر برگزیدگان بخش نهایی رویداد
- ۵ توسعه و تبیین مفهوم "ایرانی-اسلامی" در طراحی پوشاک و لوازم جانبی مُد



## موضوع جشنواره

موضوع اصلی سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر در همه بخش‌ها «کشف ایران» است که به صورت خاص بر جنبه‌های زیر متمرکز است:

- ۱ کشف جنبه‌های ملموس و نمادهای فرهنگی اجتماعی ایران و استفاده از آنها در طراحی پوشاک روز.
  - ۲ کشف جنبه‌های مفهومی و معانی فرهنگی اجتماعی ایرانی و بهره‌گیری از آنها به عنوان منابع الهام در طراحی پوشاک روز.
  - ۳ تجربه زیسته انسان ایرانی معاصر به عنوان منبعی برای طراحی پوشاک مفهومی و کاربردی روزآمد.
- محورهای فوق در قالب مستندات و برگزاری نشست‌های جانبی به اطلاع شرکت‌کنندگان رویداد خواهد رسید.